

اليسار العربي

العدد ١٠٠٠ - ١٩٦٤

١٠٠٠ - ١٩٦٤

AL-YASSAR AL-ARABI
La Tunisie Urbaine

العدد ١٠٠٠ - ١٩٦٤

١٠٠٠ - ١٩٦٤

اليسار العربي

العدد ١٠٠٠ - ١٩٦٤

١٠٠٠ - ١٩٦٤

اليسار العربي

العدد ١٠٠٠ - ١٩٦٤

١٠٠٠ - ١٩٦٤

اليسار العربي

العدد ١٠٠٠ - ١٩٦٤

١٠٠٠ - ١٩٦٤

اليسار العربي

العدد ١٠٠٠ - ١٩٦٤

١٠٠٠ - ١٩٦٤

كيف تحولت سيناء من ميدان للنضال الى

معبر للمخدرات أغراضه قتل المواطن نفسياً وثقافياً؟

« بدأت سيناء تسكر من الخمر ، بعدما سكرت فترة من دم العاركة » بهذه العبارة علق ضاحكاً أحد الصحافيين الإحزاب على التعامل التجاري الإسرائيلي مع أسواق مصر . التعامل الذي بدأ بتهرب المشروبات الروحية والمخدرات عن طريق سيناء الى الأسواق المصرية ، وقد اعترف سفير العدو الصهيوني في القاهرة ، الياهو بن اليسار ، بأنه بات محرجاً جداً « لأن تكون أول بضائع الاسرائيلية التي تباع بصورة مشروعة في بلد مسلم ، هو المشروبات الروحية » .

للمخدرات .. قناتها سيناء الى أسواق مصر ؟

عكس القلق واقع سيناء ، عن ميدان من جهة قتل عدد من هؤلاء الفزوة والسيطان ، واستراتيجية الاحتلال والمعونان ، وتعامله لم ولن يكون الا على أساس الفساد والسيطرة على الاسواق والمؤسسات المتواجدة فيها لينفذ السياسة التي يريد . تحولت سيناء الى ميدان للمخدرات التي ترشح عن طريقها الى الاسواق المصرية ، وإلى الشعب العربي المصري الامر الذي يكرهه علماء « بالايون » تلك المادة القاتلة التي ادخلها منه نابليون عندما جهز جيشه لاحتلال مصر واستخدم وسائل المعالجة لانتشارها ، وانتشرت تجارته وتوسعت في مصر أيام الانتداب الفرنسي ، وذلك لقتل السموم المعوية عند شعب مصر ، ولأن هذا الشعب من ان يترك بشيء الا بالماله التي تخط له ، ويبدأ عملية التنفيس ، ليكون معشياً عليها . وهكذا أراد حاكم مصر وجهه ، أن يكون شعب مصر ،

حاكم مصر تغلغل الإجراءات التي من شأنها توافق ، أو بالأحرى تقدم سياسة التطبيق والانفتاح . . .

المدون النفسي والثقافي

الآن ، وبعد ان مضت هذه الفترة الطويلة من اواخر عام ١٩٧٧ وحتى هذا التاريخ ٢٠٠٠ حتى آية وسيلة تفصيل المواطن العربي المصري لا واجبه تغلبه فرداً واجبة ، هل بقي من اسلوب التخلف والانتعاش على مايجري داخل مصر ، وعلى ماذا يخطط السادات مع « اسرائيل » وامريكا ضد العرب جميعاً وضد الشعب العربي المصري . هل بقي أي شيء في جبهة مهندسي السياسة الاميركية - الصهيونية والامتيازات جميعها ، عن طريق السادات ، على ارض مصر العربية ؟ بالتاكيد لم يبق اية وسيلة ولا أي اسلوب للتخلف والتخلف ، ولا طريق الا فرض مايريد « اسرائيل » عن طريق المدون النفسي والسياسي والثقافي والفكري من الشعب العربي المصري ، والامة العربية كلها ثانياً من خلال المدون على شعب مصر ، وثالثاً من منصات الواقع . أن هذا المدون النفسي والسياسي والثقافي .

بوازيه عدوان عسكري على مستوى وأوسع . وجعلت له الفعاليات كلها ، البنية بالتنفيذ ، اعلان ساعة الصفر ، ونهيات الاجراءات ولم يبق امام طرف الحلف ، حلف كامب ديفيد ، الا المرحلة التي تحدثت بالخطوة حكماً .

السادات ، قال « بالتون » الاقتصادي مع « اسرائيل » ، أولاً وامرأ ثانياً واوروباً افريقية ثالثاً . لكنه ، يرى أن ميخ « التاون » متحدة تماماً ، وفق تنوع مجالات العمل الاقتصادي بتقدمها ، وقد مهدت اجزائه لهذا التاون - الانكشاف ، الزيادة كلية في احضان « اسرائيل » ، لتتلاقى الاقتصاد في مصر من بعض مشكلاته قبل التطبيق . المشكلات التي اظهرتها

الى ماذا تشير الوقائع ..

ومع هذا ، وبعد ان انتهت حلقات التناقضات كلف ديفيد من التنفيذ تقريباً ، حيث لم يبق الا حلقة واحدة على الرغم من خلوها ، هي حلقة القيام بمعاون عسكري على العرب ، يكون « اسرائيل » - واتفاق الاقتصاد في مصر من بعض مشكلاته قبل التطبيق . المشكلات التي اظهرتها

ليتمكن هذا النظام الفرد والاجزأة من ابتلاع كل شيء ، وتجريد الشعب من أي سلاح يمتلكه حتى روحه المعنوية ، عندئذ يستطيع حاكم مصر من أخذ دوره الكامل ، دور الدرك الاميركي في المنطقة . وفي الوقت ذاته تكون قد كتبت - وفق تصوره ، اذا ما نجحت خطته الخطيرة هذه التي توازي بخطرتهما - ائسج جريمة ترتكب بحق شعب له الديمومة في الحكم ، والسيطرة على مقدرات القطر العربي المصري بما فيها ارادة شعبه .

كانوا يتحدثون عن !! الرضا الاجتماعي !!

في الوقت الذي اخفا فيه ، تقول : ان « اسرائيل » ومها اميركا والصهيونية العالمية لا في عمل متواصل لتنفيذ خطة تترك اسما على فزو الاسواق العربية ، عن طريق اسواق مصر ، التي حولها السادات الى اوسع اسواق العالم تجارة بالمخدرات والمخدرات التي تفتقد الى الانسان وفضائيه الوطنية . وفي الوقت الذي اخفا فيه ان سياسة السادات هذه - تتلخص على العرب الاساسي وخاصة اميركا ، وتطبيع العلاقات مع « اسرائيل » - وللتناقض بينه الى الضعيف المعادي للعرب . أن هذا كله لم يكن الا من العوامل الخطيرة لتدمير الاقتصاد المصري ، ولا يمكن ان تكون الطريق لانقاذ هذا الاقتصاد من بعض مشكلاته التي كانت قائمة قبل ان تبدأ مرحلة تنفيذ السادات لهمة الغيانية ، في هذا الوقت ، كانت مصالحة السادات واجبة لاهله وسياساته ، ولحقه الحقيقية في النظام . هذه الاجزأة لم تكن تحدث عن « الرضا الاجتماعي والديمقراطية والتطور ، عن اللقاء الحضاري مع « اسرائيل » ؟ ولم تتوقف الامور عند هذه الحدود ، بل اخلت الاجزأة وعلى رأسها

والمدون ، اضافة الى ان السلع التي كانت تنتج محلياً اختفت من الاسواق ، ولم يبق ظاهراً في واجبات المحلات التجارية الا البضائع الآتية عن طريق « اسرائيل » ، والمنتجات الاميركية والاوربية الغريبة .

٣ - رؤوس الاموال التي اتي بها رجال الاعمال الاميركيين والاسرائيليين والصباينة ، بالتاكيد ، وهذه مغالطة اقتصادية اذا فكر أحد ما بأنها وطلعت في ميدان اقتصاد التنمية ، رؤوس الاموال هذه توجهت الى ميدان الخدمات ومراقف السياحة وتجارة العقارات ، حيث الارباح السريعة والكبيرة ، وحيث الاستغلال يكون أكثر فعالية وتأثيراً مباشراً على الشعب .

٤ - لم يتوصل شعب مصر الى مرحلة « الرضا الاجتماعي !! » ، بل على العكس من ذلك أصبحت الفالسية العظمى من المواطنين المصريين اصحاب الدولارات المعبودة ، على حافة الجوع . اضافة الى الذين لا دخل لهم ، فترسهم اخطار الظلمة ، فهم تحت وطأة الجوع الحقيقي .

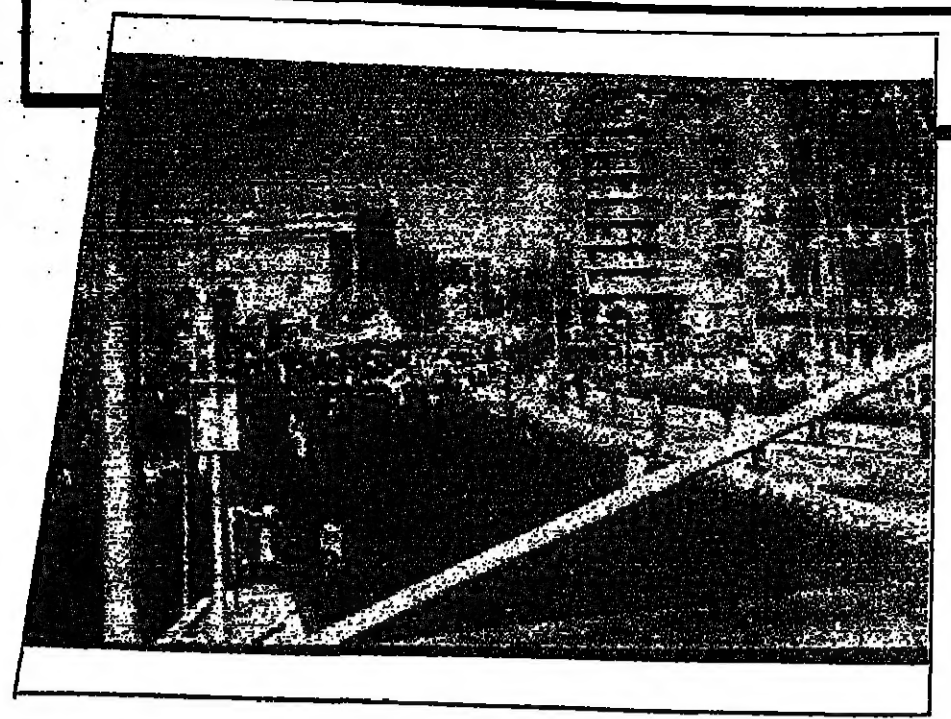
٥ - ولم تكن في مصر « الديمقراطية !! » التي تحدث عنها كثير اجهزة السادات بل وجدت

انفتاح السادات

قائد شعب مصر الى الجوع وتمناقتم ازمت البطالة



محمد محلا



فيحكم اما متهم بالخيانة او بمخالفة قانون العيب !!

٩ - قرر السادات ، أن يلعب لعبة الطائفية في مصر ، بالاعتماد على خطة اميركية - اسرائيلية ، فبدأ تنفيذ الخطة بالهجوم والانتقاد « للاقطا » في مصر . وفي الوقت ذاته ارسل لهم الدبج والمونات عن طريق قطاعات ارتباط من الاقطا أنفسهم ، يعملون مع السادات من خلال اجزائه المتعددة . ومع هذا ، فشلت لعبة السادات ، اذ أنها كانت سبباً في الاخراج والطريقة ، على التوبة كانت رديئة جداً . فقصي عليها الشعب العربي المصري على اختلاف مذاهبه الدينية .

١٠ - السادات « واسرائيل » واميركا كلهم يتكلمون ان « كامب ديفيد » أصبحت جنة هامة لا حراك فيها . لذلك منهم يريدون نفع - الروح ! - فيها من جديد ، اذ ان الاستقرار المادي لم يات مصر ، ولا محاذات الحكم الذاتي ،

حققت شيئاً الا الفشل ، ولم يعد المواطن في مصر يقتنع بأي شيء مصدره النظام المصري فرداً واجبة ، بعد ان رأى اسواقه غارقة بالمخدرات والبضائع الآتية عن طريق « اسرائيل » . وبعد ان رأى رمز نفاقه ، سيناء التي خاض فيها شعب مصر اشرف معاركه القومية ضد الاحتلال ، بعد ان رآها تهب من خرابتها كلها حتى من ترانها النضالي ونفطها وموادها الخام ، وتحولت الى مجرى أو قناة تعبر منها الحرب النفسية والثقافية الصهيونية الى مصر من خلال المخدرات والكذب والسمرة وتحارة المقاولات « الاسرائيلية - الاميركية » .

هي تلك حال سيناء في عهد شاه مصر ، وهو نفسه الذي شوه سمعة جيش مصر ، وزور التاريخ النضالي لهذا الجيش - ليس من خلال اخراجه من المعركة القومية للعرب بحسب ، بل وعن طريق مشاركته بمساووات عسكرية اميركية - ساداتية فوق ارض مصر ، تمهيداً للبدء بالعدوان العسكري على العرب ، وعلى ثورة الشعب الايراني .

١١ - السادات « اسرائيل » الان مهتمة كلية بالفزوة النفسية والثقافي للمواطن المصري ، لذلك اخذت عن طرق مختلفة وبوسائل متنوعة ، تنفيذ خطة متكاملة ، كانت قد اعتمدها ميخا ، لاغراق اسواق مصر بالمخدرات . وبالكذب والميلاد والجرائد الصهيونية والاسرائيلية ، وفي الوقت ذاته ، لايجد المواطن المصري بين يديه اية سيلة للدفاع عن نفسه . حتى في هذه الحالة يعتصم السادات واجزائه من الدفاع عن نفسه ، برفض الفزوة « الامر الذي يجعله مخالفاً للقانون ، ومتآمراً على أمن النظام » .

اعلانات

والتي ستؤخذ عن الامتار منذ

محافظة العروص

٤ - يمكن الحصول على ملحق القروض الخاصة والمواصفات الفنية من دائرة اللوازم في الادارة المركزية لوزارة المالية .

٥ - نقل العروض حتى تخلف القوائم الرئيسية ليوم الثلاثاء الموافق ٨ - ١٩٨٠ - ٧

٦ - حتى ٢ - ٨ - ١٩٨٠

٧ - ١٩٨٠ - ٦ - ١٩٨٠

٨ - ٨٨٩٩

اعلن

ادعى سابر وباسم وابنه اولاد بعد بصلي فدان سندات للامار ٢٠٠ - ٢٠٠ ابو حرس وطولوا ولا يهتسبا فللمعرض راحمه الطوى القنطرة امله سر محافظة الحسكة التي يوجد لديها اقبارة طلب الرجعيه وذلك خلال الدوام الرسمي

محافظ الحسكة

رئيس المكتب التنفيذي

حسين حسنين

٨٨٩٧

اعلن طلب عروض اسما

١ - على احكام المرسوم رقم ١٩٦٩

٢ - في ٢٨٨ تاريخ ٢٢ - ٩ - ١٩٦٩

٣ - المصنوع نظم المعود لهنات القطاع الاداري ولا سيما المادة ٢٢ - منه .

٤ - على احكام المرسوم ٢٧٦٦ تاريخ ١٥ - ١٢ - ١٩٦٩

٥ - المصنوع نظم المعود لهنات ذات الطابع الاداري .

٦ - ونظراً للسرعة الكلفة ، يعلن وزير المالية عن حاجتها لرياحيمويات بولد دول ١٠ - ١١ - ١٩٨٠

٧ - بركت كل منها على قاعدة لسدي جديرات المائات في كل من خمس وطرطوس وهما وادب ولك وصق السروط والمواصفات الفنية المحددة في اعمار الشروط الخاصة .

٨ - على من بود الاسراوك في طلب المعروض ان يقدم بعرض الميزان وراة المائله صص ماسيفلات :

٩ - الملق الاول : بحوي الارواق القوسه الي بوند بواصر السروط الصابوس في المعارض مع الماسيفلات المونه

١٠ - الملف الثاني : بحوي المواصفات الصص

١١ - الملف الثالث : بحوي المصمصر المالى والاسمار

١٢ - حدد النماصا المونه ٥٠ من صبة المعروض والمسابا المانه سبه ١/٥ صبه المونه .

١٣ - حدد ان سمر في المعارض السروط المطلوب بواصرها في المعارض والمحدد مائليه ١٢ - من نظام عميسود

١٤ - هناك الطاق الاداري وان كسبون المصااعه حاهر . وهذا لاحكام المرسوم ٥١ - لسنة ١٩٧٩ .

١٥ - حدد ان لامل سمره ارتباط المعارض معرض عن مده سفتن بوا من تاريخ امها . عند المعروض ، كما يجب على المعارض ان يحدد مده سفتن بوا

الفلانيان في تركيا.. ماهي عوامله ؟



فتحت المجال للاستثمارات الخارجية فويلت بالانكشاف والتخلف . فقد وصفا - بوقت اجلويو - رئيس الحكومة التركية السابقة بقوله : ان مثل هذه الإجراءات ستحول تركيا الى نظام ديكتاتوري على غرار أنظمة اميركا الانتصبة ويتخذ الجناح اليساري ان - ديميريل - قد اتبع نهجا سيجلي الكوارث وان الاجراءات الاقتصادية الجديدة ستؤدي الى تصفية ابناء الطبقة الوسطى وستلقي مزيداً من الازياء الثقيلة على كاهل الطبقة الفقيرة وهذا الوضع قائم على القروض الاجنبية في وقت لايزال فيه الاقتصاد يترنح بين يدي الجشع التركي لانهما فرصة حدوث اضطرابات من اجل التدخل وفرص الحكم العسكري على البلاد وقد رجحت شائعات قبل فترة ليست بعيدة بان الجيش يحضر فعلا للقيام بعمل هذه الخطوة خلال فترة قد لا تكون بعيدة .

اسباب تفاقم الازمة الاقتصادية

والاوضاع في تركيا جلبت انتباه واهتمام العالم ودعت الى وضع تحليلات وتفسيرات لمرجات الامور داخلها وانكسارها الاقليمية والدولية ونشبت الازمة في تفسير الازمة الاقتصادية والسياسية فالخبراء الاقتصاديون في تركيا يؤكدون بان الاقتصاد التركي يمر في ازمة بنيوية عميقة وان اقتصاد تركيا سيشهد في نهاية عسكاس ١٩٨٠ او بداية عام ١٩٨١ مرحلة يسجيا الاقتصادية - اليساريون - الكارثة الاقتصادية - ويعبها بعض المصنفين للجيشين من خارج الحكومة ان المشكلة العميقة - ويقتي الخرفان في ان معالجة الازمة الاقتصادية يتطلب علا يبال تركيبة النظام الاقتصادي نفسه .

وقام للزمة الاقتصادية يمكن رده السبي مجموعة الاسباب التالية والتي تلخصها في

تفاقم الازمة الاقتصادية في تركيا ويعتبر العنصر الاساسي المشكلة الرئيسية في البلاد وقد بلغت ضحاياه اكثر من ثلاثة الاف شخص خلال العامين الماضيين ولاتزال الاحكام العرفية مرفوعة على - ٢١ - مقاطعة تركية منذ عام ١٩٧٨ على ان المديحة التي لعب لعبتها اكثر من مائة شخص .

كما وتراjal البلاد تنتشر انتخب رئيس جمهورية جديد منذ نيسان الماضي بعد ان انتهت مدة رئاسة الرئيس الحالي فخري كورنوك .

وتدهور الاقتصاد التركي بتزايد من سبه الى اسوأ ولتقدم لبرامات حكومة سليمان ديميريل التي جاءت الى السلطة في ٢٥ تشرين الثاني ١٩٧٩ اترا ملموسا في وقف هذا التدهور او تخفيف الازمة الاقتصادية التي تعاني منها تركيا الآن ويصاحب ديميريل جزءا منها فقصود تسليم الحكومة عام ١٩٧٢ أيضا وبنا برنامجا لتصفية قائم على القروض الاجنبية في وقت يماني فيه العالم الغربي من ازمة دولية وواصل تركيا نتيجة ذلك الى شى حافة الانهيار

١ - نهاية حكمه عام ١٩٧٨ حيث بلغت الديون ٤ - مليارات دولار وتجاوز التضخم نسبة ٥٠٠٪ كما بلغت نسبة الماطلين عن العمل خمس عدد السكان المقادير على العمل وازدادت هجرة سكان الريف الى المدن التركية وتحتاج الحكومة الى ٢ - مليار دولار لتغطية مجز الزيادة وللخفيف من حجم الواردات وما دفع بالقرى السياسية المؤيدة للحكومة وكذلك المعارضة لها ببطلانية رئيس الوزراء يستفيد وعوده الاقتصادية التي يبدو ان الحكومة حتى الان عجزت عن تحقيقها فالتدهور الاقتصادي استمر من سبه الى اسوأ وارتفع معدل الاسعار بنسبة تسعة بالمائة في الشهر الاول من العام الحالي واما البطالة فقد ارتفعت نسبتها الى ٢٣ - بالمائة وزادت اعمال العنف بحيث تعمل عصاباتا اليوم الى ثمانى وليمات كما انفلتت هذه الاعمال طامبا جديدا .

واجراءات - ديميريل - الاقتصادية التي

اقتصاد

تتوابع الاكثار والمواضيع التي ترقى في عرضها في هذه الصفحة الاقتصادية، والتي تصدر كل يوم في جريدة الشرق الأوسط، وهي تترافق بين البحث والتحليل العلمي الدقيق، والاطراف والمزايا الاقتصادية، والبيضة، مروا بتقديرهم الخبر والتطبيق والمقابلة...

كل ذلك من اجل تقديم المنتج والمفيد، ضمن إطار النظرية العلمية والممارسة التطبيقية، وذلك من اجل الوصول الى هدف أساسي ومطلوب من جهة وسائل والتقنيات الا وهي تعليم والثقافة الاقتصادية، واكتساب القرار والمهتين مهارات في هذا المجال. وحتى تتجسد عملية - تعميم المعرفة العلمية - وخاصة في تلك المواضيع التي لا تقبل عليها جمهور القراء، كما يقولون على لسانه، لا زال البعض يعتقد ان المواضيع الاقتصادية هي مواضيع خاصة، يقتصر الاهتمام بها على السياسيين والاكاديميين، والباحثين، وحتى اصبح هذا الاعتقاد هو اعتقاد خاطئ وباحسد، طرقت الى الاحمال المعرفة الاقتصادية - بعد انتشار وسائل افلام - أصبحت في متناول جميع القراء، بل انها أصبحت ثقافة ضرورية لكل افراد المجتمع، ليس الافراد هم الذين ينفذون الخطط الاقتصادية، متى نتج عملية كبيرة كهد لا بد من توفر الشروط الموضوعية لانجاحها والمتعلقة في التعاون والتكليف بين جهات ثلاث، تبدأ بالكتاب وتتم على الناحية، جنى تصل الى القارئ.

فيما هو من الكتاب، ان يكون مبدعاً وخلاقاً، ويلتزم الحقيقة والموضوعية، وان يضع نصب عينيه مصلحة الامة والوطن، وان يكون واسع الاطلاع في مجال اختصاصه، حتى يتمكن من تقديم المواضيع المناسبة بأسلوب سهل وممتع، ودون التعريف بالاكتفاء والموضوعية المطلوبة، فالابداع الحقيقي هو الذي يصعد أمام تكرار النقد والتحليل، وعلى مرود الزمن والتاريخ.

اما القارئ، والسلي تجري هذه اللعبة من اجله، فإذا لم يكن قارئاً واعياً، متفاعلاً مع ما يعرض عليه من إنتاج أدبي أو علمي، وقادراً على التمييز بين الفصح والسهو، وتكون عملية تعميم المعرفة وخاصة المعرفة الاقتصادية - قد فقدت ركنها الأساسي من اركانها الثلاث، لذلك يجب ان يكون القارئ واعياً، ولديها ويحكم كل ما يرضى دور النشر عندما تصدر منها كلمة ابداع، او كلمة نشاء.

تزيد الاولى ونشجعها، ونشجع الثانية ونرفضها، سؤال مطرح للتطبيق على ما تقدمه هذه الصفحة التواضع ان دور هذه الصفحة هو دور تفتيتي، في سبيل تعميم المعرفة الاقتصادية على اكبر مساحة ممكنة من القراء، ولا يمكن لهذا الدور ان يأتى إيماءة، وتقرب من قارياته اذا لم تتكاتف الجهات الثلاث: الكاتب والنشر، والقارئ، بكل تناسلهم واتسجام.

والصفحة سوف تهتم بشكل اساسي بالواقعية التي سوف تردها من الكتاب والقراء، وتفتح الحوار حول كل موضوع يستحق اهتمام الجميع، ونحن على موعد في العدد الاقتصادي

تعميم المعرفة الاقتصادية ضرورة ثقافية واجتماعية أهمية الاعلام

بوعية طبع ٣١٥ مليون نسخة في ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٥، ٢٤٠٦، ٢٤٠٧، ٢٤٠٨، ٢٤٠٩، ٢٤١٠، ٢٤١١، ٢٤١٢، ٢٤١٣، ٢٤١٤، ٢٤١٥، ٢٤١٦، ٢٤١٧، ٢٤١٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٠، ٢٤٢١، ٢٤٢٢، ٢٤٢٣، ٢٤٢٤، ٢٤٢٥، ٢٤٢٦، ٢٤٢٧، ٢٤٢٨، ٢٤٢٩، ٢٤٣٠، ٢٤٣١، ٢٤٣٢، ٢٤٣٣، ٢٤٣٤، ٢٤٣٥، ٢٤٣٦، ٢٤٣٧، ٢٤٣٨، ٢٤٣٩، ٢٤٤٠، ٢٤٤١، ٢٤٤٢، ٢٤٤٣، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥، ٢٤٤٦، ٢٤٤٧، ٢٤٤٨، ٢٤٤٩، ٢٤٥٠، ٢٤٥١، ٢٤٥٢، ٢٤٥٣، ٢٤٥٤، ٢٤٥٥، ٢٤٥٦، ٢٤٥٧، ٢٤٥٨، ٢٤٥٩، ٢٤٦٠، ٢٤٦١، ٢٤٦٢، ٢٤٦٣، ٢٤٦٤، ٢٤٦٥، ٢٤٦٦، ٢٤٦٧، ٢٤٦٨، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠، ٢٤٧١، ٢٤٧٢، ٢٤٧٣، ٢٤٧٤، ٢٤٧٥، ٢٤٧٦، ٢٤٧٧، ٢٤٧٨، ٢٤٧٩، ٢٤٨٠، ٢٤٨١، ٢٤٨٢، ٢٤٨٣، ٢٤٨٤، ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، ٢٤٨٧، ٢٤٨٨، ٢٤٨٩، ٢٤٩٠، ٢٤٩١، ٢٤٩٢، ٢٤٩٣، ٢٤٩٤، ٢٤٩٥، ٢٤٩٦، ٢٤٩٧، ٢٤٩٨، ٢٤٩٩، ٢٥٠٠، ٢٥٠١، ٢٥٠٢، ٢٥٠٣، ٢٥٠٤، ٢٥٠٥، ٢٥٠٦، ٢٥٠٧، ٢٥٠٨، ٢٥٠٩، ٢٥١٠، ٢٥١١، ٢٥١٢، ٢٥١٣، ٢٥١٤، ٢٥١٥، ٢٥١٦، ٢٥١٧، ٢٥١٨، ٢٥١٩، ٢٥٢٠، ٢٥٢١، ٢٥٢٢، ٢٥٢٣، ٢٥٢٤، ٢٥٢٥، ٢٥٢٦، ٢٥٢٧، ٢٥٢٨، ٢٥٢٩، ٢٥٣٠، ٢٥٣١، ٢٥٣٢، ٢٥٣٣، ٢٥٣٤، ٢٥٣٥، ٢٥٣٦، ٢٥٣٧، ٢٥٣٨، ٢٥٣٩، ٢٥٤٠، ٢٥٤١، ٢٥٤٢، ٢٥٤٣، ٢٥٤٤، ٢٥٤٥، ٢٥٤٦، ٢٥٤٧، ٢٥٤٨، ٢٥٤٩، ٢٥٥٠، ٢٥٥١، ٢٥٥٢، ٢٥٥٣، ٢٥٥٤، ٢٥٥٥، ٢٥٥٦، ٢٥٥٧، ٢٥٥٨، ٢٥٥٩، ٢٥٦٠، ٢٥٦١، ٢٥٦٢، ٢٥٦٣، ٢٥٦٤، ٢٥٦٥، ٢٥٦٦، ٢٥٦٧، ٢٥٦٨، ٢٥٦٩، ٢٥٧٠، ٢٥٧١، ٢٥٧٢، ٢٥٧٣، ٢٥٧٤، ٢٥٧٥، ٢٥٧٦، ٢٥٧٧، ٢٥٧٨، ٢٥٧٩، ٢٥٨٠، ٢٥٨١، ٢٥٨٢، ٢٥٨٣، ٢٥٨٤، ٢٥٨٥، ٢٥٨٦، ٢٥٨٧، ٢٥٨٨، ٢٥٨٩، ٢٥٩٠، ٢٥٩١، ٢٥٩٢، ٢٥٩٣، ٢٥٩٤، ٢٥٩٥، ٢٥٩٦، ٢٥٩٧، ٢٥٩٨، ٢٥٩٩، ٢٦٠٠، ٢٦٠١، ٢٦٠٢، ٢٦٠٣، ٢٦٠٤، ٢٦٠٥، ٢٦٠٦، ٢٦٠٧، ٢٦٠٨، ٢٦٠٩، ٢٦١٠، ٢٦١١، ٢٦١٢، ٢٦١٣، ٢٦١٤، ٢٦١٥، ٢٦١٦، ٢٦١٧، ٢٦١٨، ٢٦١٩، ٢٦٢٠، ٢٦٢١، ٢٦٢٢، ٢٦٢٣، ٢٦٢٤، ٢٦٢٥، ٢٦٢٦، ٢٦٢٧، ٢٦٢٨، ٢٦٢٩، ٢٦٣٠، ٢٦٣١، ٢٦٣٢، ٢٦٣٣، ٢٦٣٤، ٢٦٣٥، ٢٦٣٦، ٢٦٣٧، ٢٦٣٨، ٢٦٣٩، ٢٦٤٠، ٢٦٤١، ٢٦٤٢، ٢٦٤٣، ٢٦٤٤، ٢٦٤٥، ٢٦٤٦، ٢٦٤٧، ٢٦٤٨، ٢٦٤٩، ٢٦٥٠، ٢٦٥١، ٢٦٥٢، ٢٦٥٣، ٢٦٥٤، ٢٦٥٥، ٢٦٥٦، ٢٦٥٧، ٢٦٥٨، ٢٦٥٩، ٢٦٦٠، ٢٦٦١، ٢٦٦٢، ٢٦٦٣، ٢٦٦٤، ٢٦٦٥، ٢٦٦٦، ٢٦٦٧، ٢٦٦٨، ٢٦٦٩، ٢٦٧٠، ٢٦٧١، ٢٦٧٢، ٢٦٧٣، ٢٦٧٤، ٢٦٧٥، ٢٦٧٦، ٢٦٧٧، ٢٦٧٨، ٢٦٧٩، ٢٦٨٠، ٢٦٨١، ٢٦٨٢، ٢٦٨٣، ٢٦٨٤، ٢٦٨٥، ٢٦٨٦، ٢٦٨٧، ٢٦٨٨، ٢٦٨٩، ٢٦٩٠، ٢٦٩١، ٢٦٩٢، ٢٦٩٣، ٢٦٩٤، ٢٦٩٥، ٢٦٩٦، ٢٦٩٧، ٢٦٩٨، ٢٦٩٩، ٢٧٠٠، ٢٧٠١، ٢٧٠٢، ٢٧٠٣، ٢٧٠٤، ٢٧٠٥، ٢٧٠٦، ٢٧٠٧، ٢٧٠٨، ٢٧٠٩، ٢٧١٠، ٢٧١١، ٢٧١٢، ٢٧١٣، ٢٧١٤، ٢٧١٥، ٢٧١٦، ٢٧١٧، ٢٧١٨، ٢٧١٩، ٢٧٢٠، ٢٧٢١، ٢٧٢٢، ٢٧٢٣، ٢٧٢٤، ٢٧٢٥، ٢٧٢٦، ٢٧٢٧، ٢٧٢٨، ٢٧٢٩، ٢٧٣٠، ٢٧٣١، ٢٧٣٢، ٢٧٣٣، ٢٧٣٤، ٢٧٣٥، ٢٧٣٦، ٢٧٣٧، ٢٧٣٨، ٢٧٣٩، ٢٧٤٠، ٢٧٤١، ٢٧٤٢، ٢٧٤٣، ٢٧٤٤، ٢٧٤٥، ٢٧٤٦، ٢٧٤٧، ٢٧٤٨، ٢٧٤٩، ٢٧٥٠، ٢٧٥١، ٢٧٥٢، ٢٧٥٣، ٢٧٥٤، ٢٧٥٥، ٢٧٥٦، ٢٧٥٧، ٢٧٥٨، ٢٧٥٩، ٢٧٦٠، ٢٧٦١، ٢٧٦٢، ٢٧٦٣، ٢٧٦٤، ٢٧٦٥، ٢٧٦٦، ٢٧٦٧، ٢٧٦٨، ٢٧٦٩، ٢٧٧٠، ٢٧٧١، ٢٧٧٢، ٢٧٧٣، ٢٧٧٤، ٢٧٧٥، ٢٧٧٦، ٢٧٧٧، ٢٧٧٨، ٢٧٧٩، ٢٧٨٠، ٢٧٨١، ٢٧٨٢، ٢٧٨٣، ٢٧٨٤، ٢٧٨٥، ٢٧٨٦، ٢٧٨٧، ٢٧٨٨، ٢٧٨٩، ٢٧٩٠، ٢٧٩١، ٢٧٩٢، ٢٧٩٣، ٢٧٩٤، ٢٧٩٥، ٢٧٩٦، ٢٧٩٧، ٢٧٩٨، ٢٧٩٩، ٢٨٠٠، ٢٨٠١، ٢٨٠٢، ٢٨٠٣، ٢٨٠٤، ٢٨٠٥، ٢٨٠٦، ٢٨٠٧، ٢٨٠٨، ٢٨٠٩، ٢٨١٠، ٢٨١١، ٢٨١٢، ٢٨١٣، ٢٨١٤، ٢٨١٥، ٢٨١٦، ٢٨١٧، ٢٨١٨، ٢٨١٩، ٢٨٢٠، ٢٨٢١، ٢٨٢٢، ٢٨٢٣، ٢٨٢٤، ٢٨٢٥، ٢٨٢٦، ٢٨٢٧، ٢٨٢٨، ٢٨٢٩، ٢٨٣٠، ٢٨٣١، ٢٨٣٢، ٢٨٣٣، ٢٨٣٤، ٢٨٣٥، ٢٨٣٦، ٢٨٣٧، ٢٨٣٨، ٢٨٣٩، ٢٨٤٠، ٢٨٤١، ٢٨٤٢، ٢٨٤٣، ٢٨٤٤، ٢٨٤٥، ٢٨٤٦، ٢٨٤٧، ٢٨٤٨، ٢٨٤٩، ٢٨٥٠، ٢٨٥١، ٢٨٥٢، ٢٨٥٣، ٢٨٥٤، ٢٨٥٥، ٢٨٥٦، ٢٨٥٧، ٢٨٥٨، ٢٨٥٩، ٢٨٦٠، ٢٨٦١، ٢٨٦٢، ٢٨٦٣، ٢٨٦٤، ٢٨٦٥، ٢٨٦٦، ٢٨٦٧، ٢٨٦٨، ٢٨٦٩، ٢٨٧٠، ٢٨٧١، ٢٨٧٢، ٢٨٧٣، ٢٨٧٤، ٢٨٧٥، ٢٨٧٦، ٢٨٧٧، ٢٨٧٨، ٢٨٧٩، ٢٨٨٠، ٢٨٨١، ٢٨٨٢، ٢٨٨٣، ٢٨٨٤، ٢٨٨٥، ٢٨٨٦، ٢٨٨٧، ٢٨٨٨، ٢٨٨٩، ٢٨٩٠، ٢٨٩١، ٢٨٩٢، ٢٨٩٣، ٢٨٩٤، ٢٨٩٥، ٢٨٩٦، ٢٨٩٧، ٢٨٩٨، ٢٨٩٩، ٢٩٠٠، ٢٩٠١، ٢٩٠٢، ٢٩٠٣، ٢٩٠٤، ٢٩٠٥، ٢٩٠٦، ٢٩٠٧، ٢٩٠٨، ٢٩٠٩، ٢٩١٠، ٢٩١١، ٢٩١٢، ٢٩١٣، ٢٩١٤، ٢٩١٥، ٢٩١٦، ٢٩١٧، ٢٩١٨، ٢٩١٩، ٢٩٢٠، ٢٩٢١، ٢٩٢٢، ٢٩٢٣، ٢٩٢٤، ٢٩٢٥، ٢٩٢٦، ٢٩٢٧، ٢٩٢٨، ٢٩٢٩، ٢٩٣٠، ٢٩٣١، ٢٩٣٢، ٢٩٣٣، ٢٩٣٤، ٢٩٣٥، ٢٩٣٦، ٢٩٣٧، ٢٩٣٨، ٢٩٣٩، ٢٩٤٠، ٢٩٤١، ٢٩٤٢، ٢٩٤٣، ٢٩٤٤، ٢٩٤٥، ٢٩٤٦، ٢٩٤٧، ٢٩٤٨، ٢٩٤٩، ٢٩٥٠، ٢٩٥١، ٢٩٥٢، ٢٩٥٣، ٢٩٥٤، ٢٩٥٥، ٢٩٥٦، ٢٩٥٧، ٢٩٥٨، ٢٩٥٩، ٢٩٦٠، ٢٩٦١، ٢٩٦٢، ٢٩٦٣، ٢٩٦٤، ٢٩٦٥، ٢٩٦٦، ٢٩٦٧، ٢٩٦٨، ٢٩٦٩، ٢٩٧٠، ٢٩٧١، ٢٩٧٢، ٢٩٧٣، ٢٩٧٤، ٢٩٧٥، ٢٩٧٦، ٢٩٧٧، ٢٩٧٨، ٢٩٧٩، ٢٩٨٠، ٢٩٨١، ٢٩٨٢، ٢٩٨٣، ٢٩٨٤، ٢٩٨٥، ٢٩٨٦، ٢٩٨٧، ٢٩٨٨، ٢٩٨٩، ٢٩٩٠، ٢٩٩١، ٢٩٩٢، ٢٩٩٣، ٢٩٩٤، ٢٩٩٥، ٢٩٩٦، ٢٩٩٧، ٢٩٩٨، ٢٩٩٩، ٣٠٠٠، ٣٠٠١، ٣٠٠٢، ٣٠٠٣، ٣٠٠٤، ٣٠٠٥، ٣٠٠٦، ٣٠٠٧، ٣٠٠٨، ٣٠٠٩، ٣٠١٠، ٣٠١١، ٣٠١٢، ٣٠١٣، ٣٠١٤، ٣٠١٥، ٣٠١٦، ٣٠١٧، ٣٠١٨، ٣٠١٩، ٣٠٢٠، ٣٠٢١، ٣٠٢٢، ٣٠٢٣، ٣٠٢٤، ٣٠٢٥، ٣٠٢٦، ٣٠٢٧، ٣٠٢٨، ٣٠٢٩، ٣٠٣٠، ٣٠٣١، ٣٠٣٢، ٣٠٣٣، ٣٠٣٤، ٣٠٣٥، ٣٠٣٦، ٣٠٣٧، ٣٠٣٨، ٣٠٣٩، ٣٠٤٠، ٣٠٤١، ٣٠٤٢، ٣٠٤٣، ٣٠٤٤، ٣٠٤٥، ٣٠٤٦، ٣٠٤٧، ٣٠٤٨، ٣٠٤٩، ٣٠٥٠، ٣٠٥١، ٣٠٥٢، ٣٠٥٣، ٣٠٥٤، ٣٠٥٥، ٣٠٥٦، ٣٠٥٧، ٣٠٥٨، ٣٠٥٩، ٣٠٦٠، ٣٠٦١، ٣٠٦٢، ٣٠٦٣، ٣٠٦٤، ٣٠٦٥، ٣٠٦٦، ٣٠٦٧، ٣٠٦٨، ٣٠٦٩، ٣٠٧٠، ٣٠٧١، ٣٠٧٢، ٣٠٧٣، ٣٠٧٤، ٣٠٧٥، ٣٠٧٦، ٣٠٧٧، ٣٠٧٨، ٣٠٧٩، ٣٠٨٠، ٣٠٨١، ٣٠٨٢، ٣٠٨٣، ٣٠٨٤، ٣٠٨٥، ٣٠٨٦، ٣٠٨٧، ٣٠٨٨، ٣٠٨٩، ٣٠٩٠، ٣٠٩١، ٣٠٩٢، ٣٠٩٣، ٣٠٩٤، ٣٠٩٥، ٣٠٩٦، ٣٠٩٧، ٣٠٩٨، ٣٠٩٩، ٣١٠٠، ٣١٠١، ٣١٠٢، ٣١٠٣، ٣١٠٤، ٣١٠٥، ٣١٠٦، ٣١٠٧، ٣١٠٨، ٣١٠٩، ٣١١٠، ٣١١١، ٣١١٢، ٣١١٣، ٣١١٤، ٣١١٥، ٣١١٦، ٣١١٧، ٣١١٨، ٣١١٩،

تمت المجلد
من
نواد
العلوم
كفعمان فهد

من أجل
نواد
العلوم
كشفاً مهيداً

التكوين يفتون ان لاشمة
الشمى يكون صعية فقط . الا
ان هذه الشمى عيها تسبب
القدم الاظم من اصابت اسرطان
الجلد . وقد بلغت الاصابات
بهذا النوع من السرطان في العالم
- ٢٠.٠٠٠ - اصابتا جديدة تحدث
في الولايات المتحدة كل عام
وجيب الدكتور بارز متخصص
في الامراض الجلدية على العديد
من الاسئلة المتعلقة بهذا المرض
الخطير وكيفية الاعلال من
الوفيات والاصابات ايضا .
اما الحجة التي اجرت مع الدكتور
- العمود كاني -
نايميت وهنا نعرض بشكل
تتيلي بعض مفاله الدكتور
- كلان - .

دكتور كلان يدعى
بعض الناس ان سرطان الجلد
ليس من الامهية بحيث
يؤخذ في الحسبان فهل هم
محتون في ذلك ؟

● يالهي ان هذا ليس
صحيحا البتة فان هذا السرطان
هو من النوع الخطيب جدوا والناشع
بشكل غير معقول ان يموت من مرض
جرائه اكثر من ٥٠٠ شخص
سنويا ومن الشفرة الناصوية
هي ان غالبية هذه الوفيات يمكن
تلافيها .

ماهي اثار الانواع
سرطان الجلد شيوعا ؟؟

● هناك سرطان الجلدية
اليسلية التي تبدأ في العمق
جدا من الطبقة الخارجية للجلد
وهي سبب ٦٠ بالمئة من مرض
سرطان الجلد والناشع الخط
فهي تمو يبطء وغالبا لا تنتشر
الى الغلطة الاخرى ابدا . ثم
سرطان الغلطة الكسوموية التي
تبدأ في الطبقة المتوسطة من الجلد
الخارجي وهو سبب حوالي
٢٠ بالمئة من الاصابات
وهذا النوع يعد الاكثر خطورة
فهو يالبع ينتشر دون ريب الى
اعضاء الجسم البعيدة . وكلا
هذين التوجين يمكن ان يمتددا
في ايتبقعة من الجلد لا على
الزخم من اتهما يقتران غالبيا
على الوجه والاراحة وفي اعلى
الراس وقدمية اليدين واطراف
اليدين .

ماهي اعراض مرض
سرطان الجلد ؟

● انها غلضة تثيرا فالجرح
المتعب الذي لا يئشلل هو على
الارجح سرطان جلد . ولكن
ليس جميع سرطانات الجلد

محققون في ذلك ؟
 يا بلقيس ان هذا ليس
 صحيحا اذ قلنا فلان هذا
 هو النوع المصيب جدا ولذا
 يشترط غير معلول اذ يوت
 بركانه اكثر من ٥٢ سنة
 ويتجاوز من المرقمة ١٠
 في ان غالبية هذه الوفيات
 الانثى .
 ماهي اكثر انسـ
 سرطان الجلد شيوعا ؟
 هناك سرطان الخلايا
 الميلانية التي تبدأ في
 جينا من الطبقة الخارجية لـ
 وهو سبب ٦٠ بالآلة -
 سرطان الجلد ولغضن الجلد
 المهني تتو ويبدو واضح
 الى الانتفاص الاخرى ابدأ
 الخلايا الكوموذية
 تبدأ في الطبقة التسوية -
 والخارجي وهو سبب حوالي
 ١٥ - بالآلة من الاصابع
 - في الطبقة التي تقع
 فوقها بالوع ينشئ نوع ربي
 وهذا الانواع الجسم العينية -
 التوضيح يمكن ان يحدث
 في الطبقة من الجلد لا
 الوشم من انهما يقتران غالبا
 الوجه والرقبة وفي اطفال
 الراى والمقرفة الينين وعظما
 الينين -
 ماهي اعراض مـ
 سرطان الجلد ؟
 انها غصصة تيرا لانا
 اللتهاب الذي يتبدل من عـ
 سرطان الجلد - ولكن
 ليس جميع سرطانات الجلد

يقدر خبراء الاقتصاد في الأمم المتحدة أن كوتينا سوف يفقد ثلث مساحة الأرض القابلة للزراعة فيما بين الآن وعام ألفين . وخلال الفترة ذاتها التي تتجاوز عشرين عاما فهذا وإن تنصاع مواد العالم الغذائية ، ويؤخذ من تقدير آخر أن الأرض فكتت بأفضل مايقرب من أربعين في المائة من مجموع غلاتها في الاستوائية الرطبة ، وهذا نقد كل عام إلا أخرى من المكارتات . ويطرنا الخبراء القائلين أن العالم يهدد بالخطر في تطوع الطاقة الشمسية ، أمنا الوحيد في تغادي إحتاجات الوقود ، ونحسب مجلة على نطاق عالمي . والجمعات الطبية للطاقة الشمسية وخاصة الأرض في النباتات ، وخاصة نباتات المناطق الحارة التي نواجه الآن كخطر الاندثار . ويوجه كثير من العلماء الباحثين نظريات مختلفة . ومن هؤلاء الدكتور ستينيس استال علم الفيزياء بجامعة كوتولونيا . وقد ائتم عليه أخيرا بالآلية القوية للعلوم لقاء ما اسم به في نظرية جديدة عن كيفية حدوث التطور . وقد تمتد إلى الحور الشمس بإضاءة صوت أميركا عن سير تطور في هذا العمر فقال :

● من المؤكد أن إن كاتفه ماسيحت من تطور في القرن العشرين سيكون خاضعا تليا أو

شخصية سينمائية



كوستا غافراس
فلم جديد ظهر مؤخرا لكوستا غافراس بعنوان - ضوء امرأة - عن رواية لرماني غراي .

غافراس يتخطى هذه المرة عن السياسة التي التصق بها في جميع أفلامه السابقة .

ولد كوستا غافراس في أثينا عام ١٩٢٣ من أب يوغوسي وأم يونانية درس في جامعة السوربون ثم انتسب إلى المعهد العالي للدراسات السينمائية . عمل مساعدا لـ ليف الجيرة - الطموحة ومع روني كير - كل ذهب العالم - القرد والشتاء - ومع جاك دومي - خليج الملائكة - وأخيرا مع روني كليمان في - اليوم والساعة - .

وأخرج بعد ذلك - الاعتراف - الذي هوجم من قبل بعض النقاد . في عام ١٩٧٢ أظهر فلمه المتفرد - حالة حصار - عن أساليب التجمع والدور التخريبي الذي تقوم به الولايات المتحدة في دول العالم الثالث يقول غافراس : - أنني أؤمن بأن علي أن أضع عن كل مشط في هذه الأرض طبعاً الأمر - يطلب شجاعة وجراة واحساساً بالمسؤولية وسوف أضع في السير على هذا النحو طالما بقيت حياً .

★ رفيق اناسي

لاستيراد الأفلام وصلة وصل ما بين الشركات الأجنبية وشركات التوزيع الداخلي تكفي بأرباحها وعمولاتها بغض النظر عن أي بديل فني أو تكري ، بل أن بعض الأفلام التي تم استيرادها وعرضها في الصالات كانت أقل مستوى بكثير مما كان يدخل القطر قبل حصر الاستيراد بالمؤسسة العامة للسينما !! ثم ارتضى - كوسيلة للخلاص من الوسطاء موزعي بيروت - أن تسافر لجان خاصة للشراء من بلد المنشأ مباشرة - وفعلت ذلك منذ سنتين تقريباً وكان هذا الأمر يحدث في السنوات الأولى لحصر الاستيراد ثم توقف لأسباب مجهولة - ! - ولكن الخطوة الجديدة جاءت متمثلة أيضاً ولم تزل ثمارها حتى الآن فالقيد المالي على المؤسسة قاسية ترافقها صعوبة وصول الأفلام ثم ترجمتها إضافة إلى واقع أن معظم الأفلام الجديدة ، في الدول الأوروبية الغربية تحتكرها شركات التوزيع اللبنانية - وهذه ستأخذ عمولاتها بشكل طبيعي سواء تم الاستيراد عن طريقها أم مع الشركة الأساسية مباشرة .

كما أن عملية الاستيراد من الدول الاشتراكية وبقية الجنسيات العالمية المنتجة للسينما مازالت بطيئة وشبه مجمدة أحياناً - وهي لا تقارن مطلقاً بعدد الأفلام الغربية والأميركية التي يتم استيرادها وعرضها في الصالات . . .

وتكفي مراجعة سريعة لجداول الاستيراد منذ حصره بالمؤسسة العامة للسينما قبل عشر سنوات تقريباً وحتى الآن لانتفاخها أن استيراد الأفلام محصور في عدد محدود جداً من الجنسيات ونوعية ضيقة جداً من الأفلام . لم يتم تجاوزها سوى في حالات نادرة واستثنائية لا يجوز أن تعتبر تعميماً أو قاعدة في عمليتي الاستيراد والعرض . ولنا عودة ثانية ومفصلة إلى هذه المواضيع في مساهمة قريبة . . .

القضية الثانية الهامة في الميدان السينمائي المحلي التي لابد من التوقف عندها ومراجعتها . هي استيراد الأفلام الأجنبية وعرضها في صالات القطر . فالمعروف أن عملية شراء الأفلام من الخارج تتم حصراً بالمؤسسة العامة للسينما منذ بداية السبعينات - بنية تقديم الدليل الفني والفكري لا كانت تعرضه الصالات التجارية في القطر - .

ولهذا الغرض تم إنشاء دائرة للاستيراد والتوزيع في المؤسسة العامة للسينما جرى مؤخراً تقسيمها إلى دائرتين : واحدة خاصة بالاستيراد والأخرى خاصة بالصالات والتوزيع الداخلي . وذلك بعد أن تراكمت الغموض على دائرة الاستيراد والتوزيع وانضمت بها أيضاً مهمة تصدير الأفلام السورية إلى الخارج .

وقد حاولت هذه الدائرة تحقيق واجباتها بالشكل المعقول ولكنها اصطدمت بواقع أن صالات العرض التجارية في القطر خارج نطاق ملاحقاتها وأنها لا تمتلك سوى عدد محدود جداً من صالات - الكندي - في بعض المحافظات . وبالتالي لن تستطيع تسويق الأفلام التي اشترتها جميعاً وستبقى تحت رحمة الموزع الداخلي أو صاحب الصالة الذي سيفرض شروطه التجارية بالتأكيد - في عملية انتقاء الأفلام - ولا تنكس هذه في مخازن ومستودعات المؤسسة دون أن تجد طريقاً للعرض مع ما يحمله ذلك من خسائر مادية ومعنوية لا تستطيع المؤسسة الاستمرار في إعابها . خاصة وأن مرسوم تأسيسها كرسها كمؤسسة اقتصادية ذات طابع ثقافي . وهذا يعني أن عليها تحقيق الأرباح كأي مؤسسة تجارية أخرى تابعة للقطاع العام وأن هناك من يراقب حساباتها في نهاية كل عام .

وقد كان ذلك فعلاً . . . وأمنت الموزعون الداخليون وأصحاب الصالات من شراء بعض الأفلام الأولى التي استوردتها المؤسسة - مما اضطرها للترافع - نسبياً - والقبول - تدريجياً - بشروطهم ومتطلباتهم حتى كادت تتحول في نهاية الأمر إلى مجرد وسيط

سينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

القلعة الخامسة



(القلعة الخامسة) من الأفلام الجديدة التي أنتجتها المؤسسة العامة للسينما بدمشق أخرج الفلم بلال الصابوني عن قصة لفاضل حزاوي . وفلم لاجله الجائزة الثانية في مهرجان دمشق السينمائي . وقد شاركته به المؤسسة في مهرجان - تشقند السينمائي ورجب بيه السينمائي هناك كما استلوه به في مهرجان كولون نيفلي .

حول القلعة الخامسة كان لنا هذا الحوار مع مخرج الفلم بلال الصابوني وقد حضر الفنان عبد الفتاح الزين جنباً من هذا الحوار .

● كيف تم اختيار رواية القلعة الخامسة ولماذا ؟

● رواية القلعة الخامسة لفاضل حزاوي رواية جادة ومتميزة وقد وجدت فيها ما يربط به كل مخرج من إبداع فني ومن إيمان إيديولوجية وبذلك ارتبطت بهذه الرواية منذ عام ١٩٧٢ عندما صدرت من اتحاد الكتاب العرب بدمشق . ومنذ ذلك الحين وفكرتها قلقلنا إلى الشك في رأيي أني أن تحققت رغبتني في أوائل عام ١٩٧٨ .

● ماذا أردت أن تخرج من خلال هذا الفلم ؟

● قضية الالتزام والالتزام هما قضيتا السعة والقلة الخاصة بتناول هذا الموضوع بسرد مشوق وحكاية ممتعة وبناء درامي محكم . ● نال فلم الجائزة الثانية في مهرجان دمشق السينمائي ماذا تعني هذه الجائزة بالنسبة إليك ؟ ● تعني الحب وكل الحب لوطني . ● ويتدخل الفنان عبد الفتاح الزين الذي أدى الدور الرئيسي في الفلم ويقول من الموضوع : ● قبل كل شيء اعتبر اشتراكي بهذا المعنى وساماً قلبي إياه المخرج . وسأحترم هذا الوسام ما حييت والجائزة التي نالها الفلم هي وسام على صدور جميع الفنانين في الفلم

أخبار سينمائية

● من المقرر إنتاج فلم مشترك بين الاتحاد السوفيتي وسورية في وقت قريب . هذا ما صرحه الفنان عبد الفتاح الزين لصحيفة السينما . ● ماسة فتاة شرقية فلم جديد سيؤمخ بإخراجه غلام غنام وقد تم إعداد السيناريو وليدما التصوير في القريب المآجل . ● الإحصاء فلم وثائقي يجري تصويره حالياً لتوعية المواطنين حول عملية الإحصاء . الفلم من تصوير علي قبة وإخراج وديع بوقفت . ● عن مشاريع مؤسسة الإسكان العسكرية يجري حالياً تصوير فيلم وثائقي طويل . تصوير على مكيمة وإخراج ريمون بطرس . ● يزور دمشق حالياً المخرج العراقي صاحب جدار في زيارة وصفها المخرج بأنها زيارة عمل وذكر صاحب جدار لمر الصفقة أنه يقوم الآن بإخراج فلمي بوناي طوبس .



■ ■ ■ وتحدث الفنان عبد الفتاح الزين عن اشتراكه الفلم في مهرجان تشقند السينمائي ويقول : اشتراك فلم القلعة الخامسة في مهرجان تشقند ولا في استحداث من كافة الوفود التي حضرت المهرجان وقد عرض الفلم في عدة صالات وطق عليه النقاد في موسكو وقالوا بأن الفلم السوري هو البديل الحقيقي للسينما المصرية في الوطن العربي ، وفلم المخرج غريغوري شورافي أن هذا الفلم من أفضل الأفلام السياسية التي عرضت في مهرجان تشقند وأناقى معي على الاشتراك في فلم مشترك سيتم إنتاجه بين سورية والاتحاد السوفيتي .

● وقد حظيت في مهرجان تشقند بطولاً وتقدير باليين وفلموني للجهد مع كل عرض للفلم . مما أسفر في نفسي تثيراً لصفات دعوى الفرح من فني .

● كما حظيت هذا التقدير أشعر بالمسؤولية التي يحملها الفنان ويوصلها إلى فئامة حقلية بسان على الفنان أن يعمل ويجهز ويخلص في أداء عمله لرفع المستوى الفني في وطننا . وإنشاء مشاركتنا في المهرجانات الدولية .

● وعدت لانتقال المخرج عن الأسس التي يمكن من خلالها تطوير صناعة السينما في سورية فقال :

● أولاً وقبل كل شيء الاهتمام بالإنسان الذي يعمل في حقل السينما السورية .

● تأنيب الاهتمام بنوادي الإمكانات التقنية وعندما نعلم بأن الانتاج السينمائي الروائي لا يتجاوز السنوات العشر ولا يملك حتى الآن استديو واحد للتصوير فنستطيع أن نحكم بسان السينما السورية تحتاج إلى العناية والرعاية أكثر مما هي عليه .

● ثانياً : يجب الاهتمام بتولييس الإمكانات المادية خارج المنظومة والقوانين السائدة كما في بعض المؤسسات الاقتصادية الأخرى أسوة بالادارات السينمائية في السندول الأخرى .

● أن العمل السينمائي : الذي يشكل عام يجب أن يكون بعيداً من الروتين والأجور البيروقراطية لأن الإبداع يتناقض مع الروتين .

الفيلم يطرح الانقاء ولا لتمام بسرد مشوق وببناء درامي



والنتائج الجوفاء

● فلما نشأنا عرفنا (القلعة الخامسة) في مهرجان تشقند السينمائي . وصلى على لسان المثل عبد الفتاح الزين الذي رافق الفلم إلى المهرجان أن إدارة المهرجان اعتهت سيارة تسير في مقعها لدرجان نريتان واعتقد أن هذا يكفي لرد على الهجاءات القلبية التي وجهت إلينا من قبل بعض نقادنا .

● أنا لا أطلب المدح لأي فلم كان لأن المدح كالماء تماماً ولكن أريد أن قول أن للفلم معايير عليّة ودقيقة تنفع تقييم أي عمل على أساس سليم .

● انني استغرب مثلاً عندما يقول أحد النقاد أن الخيوط الدرامية خرجت من يد المخرج . فلهذا الكلمة أو هذا النقد نقد سطحي وساذج لأن النقاد ذاهم لم يقرأ السيناريو واعتقد أنه لم يقرأ القصة أيضاً فكيف يستطيع أن يقول أن الخيوط الدرامية خرجت من يد المخرج ؟ هل عرف الخيوط الدرامية الأساسية في السيناريو وفكرتها مع الفلم ؟ فلما لا أن السيناريو لم يطالع عليه سوى بعض العاطفين في الفلم . وعندما يقول ناقد أن التشخيص فان هذه العبارة ليس لها علاقة بالفلم بتاتا لأن النقد الصحيح هو أن يخلل الأسلوب التشخيصي ويربطه بالوحدة العامة والفنية . . . وهناك ناقد آخر لا يدرى لماذا حاول أن يحط من قيمة الفلم أمام لجنة التحكيم وعندما حصل الفلم على

● نشرنا في العدد الماضي من صفحة السينمائي عن اشتراك بعض الأفلام السورية في مهرجان كولون نيفلي وقد علمنا أن فلم (المصيدة) سيشارك أيضاً في المهرجان الأفلام الجديدة التي وردت أخبارها لأجديد فيها كما نلاحظ من موضوعاتها . ● الولايات المتحدة الأمريكية المصدر الرئيسي لأفلام العنف والريب نذكر منها : ● سبرونزو بيلي تمثيل كيت أيتود عن رجل يحاول إعادة الأساطير الغربية إلى الحياة المعاصرة . ● الأرض الأم : وسترن وعنف من إخراج ريتشارد بيرس . ● بوابة الجحيم إخراج مايكل سيمينو صراع بين إخبار وشرار لفرح صامتا القتل . ● الفصيح رعب أيضاً عن فصيل يغطي مدينة وينشر فيها رجال مرميون . ● أبو الهول إخراج فرانكلين شافتن عن حوادث مرمية بين أثار الفرائسة . ● فجر المني الأحياء : إخراج جون كارنر في هذا الفلم يعن المخرج أن المشاهد هو المقصود

● في تجربة المخرج : ● المراهلون عن عالم الفن سيكونون مادة دسمة لأفلام عديدة منها . ● حياتي مع شارلي عن حياة الممثل الراحل شارلي شابان استناداً إلى مذكرات زوجته . ● غاري كوبر سيكون أيضاً موضوع فلم يقوم ببطولته سيف أوستن . ● مارلين : فلم وثائقي عن حياة الممثلة مارلين مونرو . ● من فرنسا تأتي بعض الأفلام العاطفية والكوميدي . ● أخ واخت عن موت والدة ونظي الأب عن مسؤولية تجاه طفل وفاته باعثة . إخراج آلان كورنو . ● البخيل مسرحية مولير الشهيرة ستتحول إلى فيلم بطله لوس دي فويس . ● من بوليفيا ورد خبر عن فلم بعنوان تشوكاغو عن القضاة الإيجابية والاقتصادية في بوليفيا إخراج البوليفي أنطونيو أقينو معزوم فلم دم الكوندور .

أفلام الأسبوع



● ما قبل التاريخ كما أطلق عليه إخراج كينيث الذي سبق أن شاهدنا له الأرض التي نسيها الزمن . ● منامرات خيالية في أرض مازالت تحتفظ بديانيتها . ● جريمة في قطار الشرق : فلم أمريكي من قصة بوليسية . جريمة في قطار ونحية من النجوم على رأسهم أنفريد برشمان . ● عشاق على الطريق : فلم محلي يعرض لأول مرة ورسم أن إنتاجه يعود إلى خمس سنوات . قصة عادية من إخراج فيصل الباسري . ● حرب الفضاء الخارجي . قصة أخرى عن أحداث خيالية تقع في الفضاء . ● السهم الناري كابوي على الطريقة الإيطالية تماد للمرة الخامسة أو السادسة الخداع . ● انطوني كوين في فلم يحتوي على بعض المغامرات والموسيقى .

● أفلام الأسبوع الماضي كانت امتداداً لأفلام الأسبوع الذي سبقه بعض الأفلام تمددت أسبوعاً ثالثاً وأخرى يتكرر عرضها للمرة العاشرة : أهم أفلام الأسبوع كانت ضمن الأسبوع السينمائي الجزائري الذي أقيم في صالة الكندي بدمشق . ● فتحات أمريكية تمثيل اليوتفولد فلم يسخر من الروح العسكرية وينتقد أساليب التدريب القاسية والعلاقات الانسانية في قالب كوميدي أسودمقش من نجاح فلم سابق بعنوان - ماش - ولكنه دون استواء . ● سوة أولي حب فلم مصري عن قصة مصطنعة أين شارك في تحقيقه أربعة من كبار مخرجي السينما المصرية بدور موضوع حول العلاقات العاطفية في القصور الملكية قبل قيام الثورة . ● الشعب الذي نسيه الزمن أو شعب

فيلم الأسبوع

● الفارس الكهربائي أحدث أفلام المخرج الأمريكي الشاب سيدني بولاك الذي سبق وأحضرنا بفلم - أنهم يقتلون الجياد اليس كذلك - .

● أفلام بولاك تنتقد المجتمع الاستهلاكي الأمريكي وتعري الجوانب السيئة في هذا المجتمع .

● الفارس الكهربائي يحمل الرقم - ١٠ - في قائمة أعمال بولاك وهو من تمثيل جين فوندا وروبرت ردفورد . سوني ستيل بطل قومي من أبطال رعاة البقر وترويض الخيل وقد نال شهرة واسعة إثر فوزه في المسابقات وتحول إثر هذا الفوز إلى ممثل إعلانات تجارية .

● ويعد اصحابه أن سوني سرق حصاناً ثمنه مليون دولار . تهتم هالي الصحفية التلفزيونية بالموضوع وتلاحق سوني وتستطيع أن تحصل على شريط تلفزيوني لسوني والحصان قبل انطلاقه في الفلاة . الشرطة تطارد سوني . هــ مع حصانه وهم في السيارات والدراجات النارية ويستطيع أن يتبع بالحصان منهم ويتبعه هو بالتالي عن الأضواء وعدسات التلفزيون .

الفارس الكهربائي



ملفوظات

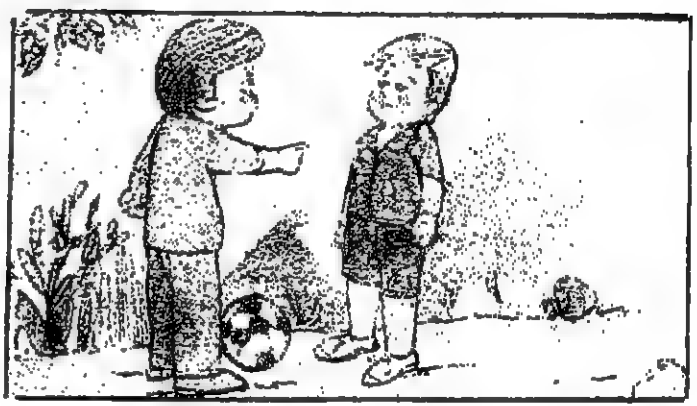


أصدقائي
الأطفال

ها نحن في عظة الصيف
أصبح أمام كل منكم
سبع من الوقت ليعاود
إياداه الأديبة أو الفطنة
الرياضية - وقد بدأنا
نفتي نتاجكم من قصص
سوم جميلة وسعدنا بذلك
أروا - من الرسائل التي
تتناول رسالة تحمل رسما
مريلا من الصديقة فوزية
يبلغ من الحكمة يمثل
سوقا طبيعيا - وممن
تقرأ فيصل شاهين
لنتناول رسالة أخرى تحمل
بهايتها متفرا حلوا عن
أرواح الحبوب في الرقة
من الصديق بشار طعمة
لنتناول رسالة يبشرنا فيها
ونجح وأرسل لنا علامات
علامات ترفع الراش

وقال لنا بأنه ذاهب لتقضاء
عطلته الصيفية في المعسكر
الصيفي للارتحال في حصن
وان المدرسة قد منحت له
جواز سفر مؤلفة من حقيبته
جلدية وقلم وصبري
بلاستيك.
اصداقنا :
نرجو ان تكتبوا رسائلكم
على وجه واحد من الورقة
وان تستعملوا الحبر
الصيني الاسود في رسوماتكم
او القلم القلوميتر الاسود
واكراما للصديقة فوزية
والصديق فيصل فقد اعدنا
سحب رسوماتهما على آلة
الفيوتوكوبي لانها بالاسوان
ونشرناها هنا في صفحتكم.
مع محبتنا لكم جميعا امين
لكم دوام الاستثمار
والتقدم

ساحری بیجٹ
عمر الحقیقت



ساهر طفل من جهده
صادق ولكنه سريع
الغضب ، وقد تشاجر مع
معلمه عادل علي الرغم من
نه يجه كثيرا .
عاد سامي الي البيت
سريعا وجلس يكتب رسالة
عامة الي زميله عادل ،
ان القلم يحفظ على الورقة
لبياض فحفا جميلة .
لكنه توقف فعنا عن الكتابة
تفتجب سامر لذلك .
من اصعبه تفحص
الرسالة فراه حالها
لكتابة ، فاضط به بعض
الخطوط على ورقة اخرى
يجري القلم سريعا ، ولكنه
يقرب عاد لكتابة الرسالة
وقف القلم .

يُكَبِّ لصديقه - عادل كنت
تجديني على حق ..
وماذا يُكَبِّ ؟
- يُكَبِّ شتاأنا على غير
عادل ..
ولكن ما شتاأنا انت ..
الا ترى انك الخاسر الوحيد
.. انظر الى المبراة للعينه
كيف ادبائك ..
- لا ايه .. لتفعل بي
منشاء .. ولكي نأكون
له مؤنا على صديقه الذي
يحببه كثيرا .. ولن ادعه
يئتم على فعلته ساعسة
فقط ..
هذا غضب سامر بعد ان

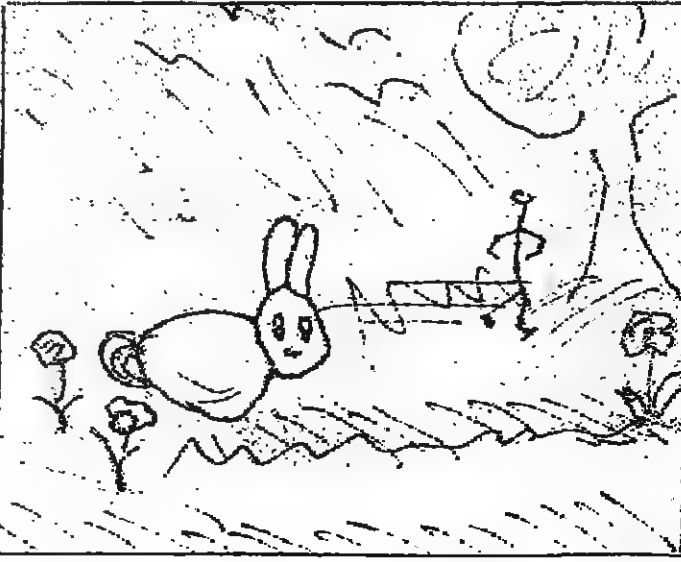
فكر كثيرا ، واعتزف بيته
 وبين نفسه انه كان مخطئا
 وقال لنفسه : لابد ان
 اعتدله له بـ ١٠٠ كلمة لطيفة .
 تناول سامر القلم مجددا
 وبدأ يكتب جحري القلم في
 يده فقط كلمات حلوة
 وجيدة . وحين انتهى من
 الرسالة توقف متعجبا
 وحذث نفسه قائلا :
 عجا . . ان القلم يكتب .
 لابد ان هناك سرا . . وازال
 سامر يجول هذا السر حتى
 الان .
 فيميل بلوكاشي

الفنانوت الصفار



فیصل شاہید

صديقنا الصغير - فيصل
شاهين كتب الـ رسالة صفحة
للاطفال رسالة يقول فيها :
تحية وبعد
أود الاشتراك بصفتكم
الحبيبة والعزيزة علي
نسي . فانا احب الطالعة .
قرأة صفحتنا الخاصة
بحري بديكم . أفرا قصص
للاطفال ولدي مكتبة صغيرة
تضم عدة مجموعات
تخص لـ الاطفال .
اسمي : فيصل شاهين
عمرى : ١١ سنة
الصف : الخامس
مديني : الرقة
بالاضافة لما أفرا . فانا
رسم وارجو ان ينال
عجايبك رسمي هذا .
صوامع الجوب في الرقة .
ارجو نشر سورتي هذه مع
رسمي ليتعرف علي
اصدقائي الاطفال من سورية



جانیے دھرم

الصديقة الصغرى جانبيت
تحدث زارت منحة الأطفال
في الأسبوع الماضي ومعها
أحدى رسوماتها الجميلة ،
وهي كما تقول تحب أن
تصبح طلائعية في المستقبل .



طائر الرخ



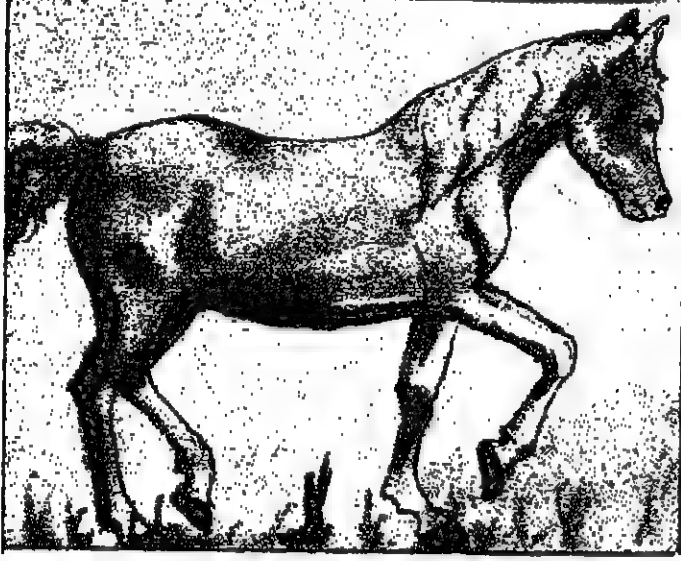
عناصير صغيرتان • نظرس
حاد • له رجلان رخ على رجل
ذات ثلاث أصابع • له
مغالب الي تحت واصبع
رابعة كبيرة •
ولا يقدر الرخ على تعزيق
القرينة بهذا المغالب •
لذلك فهو يفضل اكل الزم
على القرينة الحية •
يعيش الرخ على القمم
المرتفعة جدا الي نحو سبعة
آلاف متر وهو ماهر جدا في
الطيران • تبض الانثى
بيضتين •



الحساب العربي

الحواد العربي من أجل
البياد واكثرها أنفة وذآة
يرجع اصله الى جزيرة
العرب وبلاذ الشرق
الوسط - فراؤذ ذو وبسر
ناعم جلده رقيق ناعم -
ارتقلعه نحو متر ونصف
متر - وطوله متر وخمس
وسبعون سنتيمرا - واسه
مربع الشكل وجهه عرضية
وعتاه واسعتان لامعتان
لونهما اسود - اذنان
قصيرتان فانفتحتان
متحركتان وورقته مقوسة

شكل جميل - صدره
ملئ بالبغلات : ذبله
مرفوع الى اعلى في عقلة
وجمال -
وكان الحصان العربي
دائما مفخرة امراء الشرق -
يتباهون به كما يتباهون
بالابحار الفنية والقصور
الناذرة - ويقدمونه اعلى
هدية لاجلهم -
ويتناز الحصان العربي
الاصيل بقوته واحتماله
وشجاعته وحماسه
الكبيرة .



أَتَقْذُوخِي..
..النَّجْدَةُ..
النَّجْدَةُ



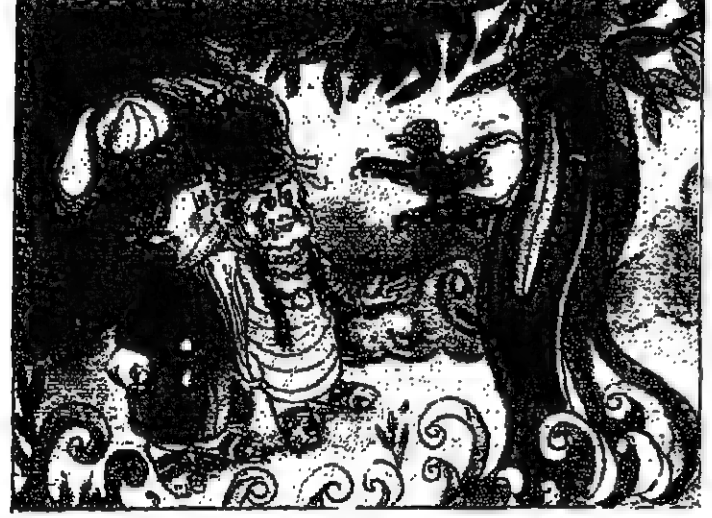
ونفسه الى النير واقترب من
 انطلق الشرف على الفرق
 واقتده .
 ذهب الولدان بصحبة
 الشريعة وقادوهما الى الملك
 فقال الملك : كيف اقدمتما
 نفسيكما .
 فقام الولد الفريق يشرح
 له الوقف .
 فقال الملك : اعطوا
 الولدين مالا ولكن قولوا لي
 انتم قراء فقالا : نعم
 فقال الملك ايضا : اعطوا
 كل ولد ٣٠٠ دينار فذهبا
 الى البيت فرحين .
 بشار طعمه

لها : يا امه اريد ان اسبح
 في النهر القريب .
 الام : ولكنك لا تعرف
 السباحة .
 فقال : يا عليك انك
 ساسبح
 ذهب الولد الى الشاطئ .
 « الضفة » فخلع ثيابه ورمى
 بنفسه الى الماء وبدأ يتعلم
 عن الشاطئ حتى وصل الى
 مكان الفرق فاشرف على
 الفرق واخذ يصيح
 اتقنوا .. النجدة .
 النجدة قاتنه طفل اصفر
 منه عبرا وطولا فرمى

القلعة العجيبة

L'Art de la Cuisine

وقمنا في المصيدة ..
وقال الرجل المجوز :
هل أتيت الى هنا لتتقذ
الاميرة .. لا .. لكن
تستطيع .. ساحولك الى
بجعة مخيفة ، ولن ترجع
الى حالتك الا اذا اتت امرأة
وقبلت الزواج منك ..
هه .. هه .. هه .. هه ..
وفي الحال تحول سامي
الى بجعة مخيفة جدا ولكن
ما العمل الان .. لقد تحول
سامي ولم تقذ الاميرة
الشابة .
ولكن العصفورة الذكية
حين وجدت نفسها بهذا
المأزق ، رأت امامها نافذة
مفتوحة فقررت النجاة
بنفسها ، فندها طارت حتى
وصلت الى مكان يعيش فيه
رجل وامرأة ساحرة ،
وطبية .. دخلت العصفورة
اليهما ، واخبرت المجوزين
بقصة الشاب الذي خاطب
نفسه من اجل ان ينقذها ..
وقررت المجوز انقاذه ..
- اصدقائي الاطفال في
الاسبوع القادم مستتابع
القصة



فیضی مکتبہ



ذهبت مع أمي واخوتي
وإني إلى البستان للتلعب
هناك .
كان في البستان بفسر
وغند وبوت من الشعر .
وشاهدت دجاجة ترعى
صفارها وشاهدت الإشتار
والزهار والعصافير ولعبنا
بالكرة حتى غابت الشمس



ها من البلاد العربية .
أتى هو : سورية .

٥٤ : حتى التوردة . سار
مل : الصديق فيصل
بين ..
تقو رفاقي ورفيقاتي
ة مدينتي الرقة . في
ة انية - سياحية :
سادة .. احبكم وك
اتي وقلاتي . رفيقك
دقيقكم الجديد فيصل
بين .



خاص «بالثورة» من مؤسسة الأرض للدراسات الفلسطينية

كيف

التميز المنصري

تحدث عنه الأرقام داخل الكيان الصهيوني؟



السبع اودي صباغ ومدير عام شيكون غولديسم
والتي اودي وبسيف الطوائف الشرقية يشكسون
للكثيبت التسعة امثال : يهودا حشكي
وحيتا انياس ونزهة كصاب وشاولو بسن
سمعون ، كل هؤلاء يمتون انفسهم بالصعود نحو
الاعلى في المراتب الحزبية والحكومية .
وهكذا كان برنامج - المراهج الانتخابي حيل
اليهود الشرقيين لا يتعدى اطار التمثيل وضع
ذلك يترتب اليه قالا : ان زيادة عدد ممثلي
المستوطنين يترتب نوعا ما من عدم الثقة بين
اوساط النخبين الاشكنازيين ، كما انه
وهذا هو الامر - لا يجرى مهاجري الطوائف
ويبدو ان التفتيش في ممثلي الطوائف
الذي سيأتي على حساب التوزيع حساب
قوى انتخابية - امر مضمون في برنامج - المراهج
واما في التفتيش فذكر الصحافسة
الاسرائيلية اسبانيا - للتفتيش - كان ترسم
بالنجدد المستوطنين الشرقيين واليهود المهاجرين
التي يمارسونها هي التي رغم قيادة الحزب على
تقديم التنازلات وتدل نفاوس الخطر ملقة النقل
الى الكثرة - الطائفة العربية .
وباستثناء يتسحق نالون - وليس دولة
ابرائيل في الوقت الراهن - فان معظم الزعماء
من اصل شرقي لا يتناولون التأييد من نخبة
الاسرائيل التي يتبعون اليها . وعلى سبيل
المثال فان شلومو هيلل ونصرو الكثيبت شوشنا
اريلبي - المؤلذين - ويحان في الاحياء الراقية
في القدس ورامات جان - تشك - ان كالا وجدا
منذ الى قلوب مهاجري اسيا وافريقيا رغم
لبائهم وفقرهم .
والقصد بالبيان والقدرة ان يكون لهم منسجا
مع خطط واعداً الاسرائيلية والصهيونية .
وفي الواقع تمتع عدد اساس به من اقتياد
اليهود الشرقيين بمثل هذه الصفات وانفسوا
اما الى فريق - حركة العمل - او - الكيكون
او - الديمقراطيون - كلومو الياهو - صاحب
امبراطورية الصان - الياهو -
لا يتبع برنامج الحزب - الوطني - التدين
من برنامج اي حزب او يجمع فيما يخص اليهود
الشرقيين فانظروا هنا ايضا لنواجز المسام
الريطة ببيعة اليهود الشرقيين في احياء
الفر ومعدن التطوير وحصر الموضوع في احبار

المستوطنون الشرقيون في «اسرائيل» كزة تقاذفها الأحزاب

شخصا من المستوطنين الشرقيين ومن ١١ - ٢٢ -
مقدا التي حاز عليها - المراهج - في الكثيبت
التسعة نجح لمانية من هؤلاء المستوطنين
حين تمت قاعة - الكيكون - المؤلفة من
٤٥ - مرصا سبعة اسماء من المستوطنين
الشرقيين .
والمستوطنون الشرقيون حين ادلوا باصواتهم
لصالح - الكيكون - وحجبوا عن - المراهج -
انما فعلوا ذلك انتقاما لكرامتهم ومصلحتهم ضد
- المراهج - الذي كان يمثل الدولتهم بصرهم
هذا قد ادلوا حكومة - اسرائيل - التي تكلت
وتكل بهم - ومن الصعب تصور انهم فعلوا
ذلك على امل ان يخلد - الكيكون - بيهنهم
نحو تحسين احوالهم واوضاعهم .
يجري اعداد شخصيات من المستوطنين
الشرقيين لكي تتوارى مراهج في مختلف
الاجزاء الحزبية وغير الحزبية امثال : في تليل
الجماهير الواسعة من المهاجرين من اسيا
وافريقيا يقوم اجتماع - بيت بيرل - بتكوين
شخصية اسرائيل كيمار لكي يحتل مركزا
مرموقا كمصمم - المركزي العام للهندست
وبعد شخصية ارون نجحاس وهو رئيس بلدية
صفد كسي يمثل مقدا في الكثيبت القادمة
وسيحاول لاحقا بالتعاون مع عضو الكثيبت
جاءد امير الانطلاق نحو قمة الحزب اما الرابع
الذي يعتبر طريقه نحو الكثيبت امرا مضمونا
وجو عضو الكثيبت موشى شاحل فيتمدد
على اجتماع - بيت بيرل - اضافة الى فرع
جيفا اما عضو الكثيبت حليل والموزليو ،
فيتمددان مكانهما في قمة الحزب بفضل صلاتهما
ويطمحان الى تشكيل وسب مقرتيهما
وسط الموائين لتكامل برنامج المراهج .
ويتكامل اجتماع آخر - اجتماع يهداف
بعدد اخر من زعماء المستوطنين الشرقيين امثال
الياهو سفير ودوف بن مثير واهرون هراي -
ويمنى سكرتير مجالس العمال في عكا يتسحق
حزبا ومن رامات جان اودي عيب ومن بشر

الشارع - الاسرائيلي - حركة مطالبة واسعة
ومستندة بحق المستوطنين الشرقيين بالبقاء
وبالمساواة وسعح احيانا من يطالب - يحكم
ذاتي المستوطنين الشرقيين .
كان لابد ان يرتفع مستوى المطالبة من شكله
الجيني الذي يعتمد على الاسلوب الفردي الى
شكل من اشكال المطالبة الجماعية ويجري الانتقال
من اطار - رد الفعل الشخصي او الاسوي
الى المستوطنين المهاجرين واحدا او مجموعة
بلقاء متقابلة وبالرغم من ان التجمعات
السياسية الكبرى في - اسرائيل - قد اطلعت
الى المطالبات الضرورية بهدف الاندماج على موجه
إيطالية وطوبقية وحضرها فقد فشلت حركة
المستوطنين الشرقيين طريقا وخرى ان كان في
مجال ناسبي احزاب او حركات سياسية خاصة
بها او في داخل الاحزاب السياسية القائمة
ومن ابرز الحركات الخاصة بالمستوطنين
الشرقيين حركت الفهود السود - التي ظهرت
الى حيز الوجود في شباط من عام - ١٩٧١ -
في احد الاحياء الفقيرة في مدينة القدس - حي
مصرارة - الذي تسكنه عائلات الطبقة العاملة
من المستوطنين القادمين من شمال افريقيا .
وقد تطورت هذه الحركة بسرعة وتعدت خلال
فترة قصيرة نسبيا الى حركة صدامية في
الشوارع - وحول قاعة هذه الحركة كوخلي
شيمس وتشاري بيتون وسعيا مرتيناسو
لورين ابريجي - ان يستفهموا من خلالها في
قصة الديمقراطية - الديمقراطية لا تحتل عدد
من مقاعد الكثيبت ليؤثروا من خلالها في قرارات
السلطة التنفيذية واعتقد بعضهم بان المستوطنين
من اصل غير اشكنازي يمكن ان يتصدوا للمستوطنين
صداما - ديمقراطيا - ضد سلطة الاشكنازيين
انتزاع السلطة منهم . وفشلت تجربتهم في
الانتخابات العامة للكثيبت التي تمت في عام
١٩٧٢ فدخل فائزهم - ششاري بيتون - حيا
قائمة رايك - ونجح من خلالها بمقعد الكثيبت
في انتخابات عام ١٩٧٧ .
وبلا من ان تحول - حركة الفهود السود -
الى حركة تميز عن طغوات اليهود الشرقيين
وتوجههم وتسلطهم في وجه الهيمنة الاشكنازية
اخذت هي نفسها نمائس من الانقسامات ومن
الظلال في داخل صفوفها وفشلت نتيجة
ذلك دورها واثريا على حياة سكان الاحياء
الفقيرة ومن التطوير والتبث تطوّر الاحداث
بان المستوطنين الشرقيين مالوا حتى الان غير
فادين من خلال تنظيمهم الخاصة بهم - عوديد
الازود السود - على الصعود في حيلة المراهج
السياسي - في - اسرائيل - ولم تنق
نجاحا كل التجارب في الماضي لافاة حركات
سياسية مستقلة من ابناء الطوائف الشرقية
وفي الكثيبت التسعة كم تتجس اية قوائم
من هذا النوع بحيث جمعت كلها مجتمعة بصفة
الاف من الاصوات .
المستوطنون
تمثل - حرمة العشب - التي تعهدوا
فيادات الاحزاب عموما وفيادة حركة العمل
خصوصا امام الفواه المستوطنين الشرقيين ،
بالراي الحزبية والحكومية التي ترشي بها
بعض زعماء الطوائف الشرقية . ونصير اليها
وكان احتلال هؤلاء الزعماء لمجالس الناصب الحزبية
او الرسمية هؤلاء القراء من الاضطهاد
والتمييز الذي يمارسونه .
ولكن بعد ابناء المستوطنين الشرقيين الذين
وصل اليهم الى - اسرائيل - على امل
ان يحصل اولادهم على التعليم الملائم والانساني
والواضي الاذ لم يخلل ليعرف ابن عمره
بعد هؤلاء انفسهم في اماكن كثيرة من - اسرائيل -
وهم مقيدون اكثر فاكتر يتنير التعليم الرسمي
الديني . الذي يبعد هؤلاء الاولاد من التعليم
المعاصر وعن تعليمهم للحياة في عصر كصرت
ولم تستطع حالات التفتيش الهائلة التي
تسخر لها الاموال الطائلة والمالكية العالية -
الاسرائيلية - الصهيونية - الصخرة من ان تمتع
بغالبية القلب - من تتجس في صدور اجساد
المهاجرين والاحياء الفقيرة ومدن التطوير وغيرها .
فلترنعت اصوات القراء من المستوطنين في
فلسطين المحتلة منذة بهذا الكيان الذي
تفككهم وشد اليهم رحاله وقادر الذي
الجسيم ويحلم غيرهم بلخافهم . واخذ يشهد

والتوسطة و - ٢ - للمستوطنات الاخرى ومقدا
واحد لمثلي الكيونسات .
ومن - ١٢ - مقدا حاز عليها الفئال مثل
المدن الكبيرة - ٧ - اعضاء وتوزعت المقاد الاخرى
على : ١ - مدن المهاجرين والامداد و - ١ -
لكيونسات و - ٢ - للمستوطنات .
وجاء ثلاثة من المقاهين الخمسة في قلبه
واحد من المدن الكبيرة واثنان من المدن الصغيرة
والتوسطة وجاء كل اعضاء الفودات اسرائيل
في الكثيبت ومدمهم اربعة من المدن الكبيرة
وعضوا - شيلي - في الكثيبت جاء ايضا من
المدن الكبيرة .
ليس صفة ان تكون الكثيبت التسعة
حب الاس المختورة وتعتمد بان الصلوة
السياسة الجند مقدا من وسط البلاد ،
دون ان يتناسب ذلك مع انتشار السكان في
- اسرائيل - سيمتق مستقلا من عروسة
الواسط الثرية من الاسباط الاخرى ويتفاحم
مايطبق عليه في - اسرائيل - صراع الشمال
والجنوب - ضد الوست الذي يسيطر عليه
اغنياء الاشكناز بصورة خلسة .
وتصيح الصورة اوضح عندما نعلم بان
الثلاث الشبية ان كان في المدينة او في الريف
غير مثله في الكثيبت واذا امركا ان ٩٠٪
من المستوطنين الشرقيين يتبعون الى الواسط
المقبرة فان تعليمهم الفعلي في الكثيبت يكاد
ان يكون معدوما وبالتالي يبلغ عدد المعلمين
في الكثيبت التسعة - ٢٦ - عضوا ومعلموا
الشركات - ١٢ - عضوا والاداريين - ١١ -
عضوا ورجال الاعمال - ٥ - وزعماء الاحزاب
- ٢٩ - وكبار الصباط - ٢ - من اصل
المستوطنين من اصل شرقي غالبية كبيرة .
وغني عن البيان بان حيرت ومن لم
جاهل والكيكون كانت لها منذ الخمسينات
قوة قوية في مراكز احتشاد القادمن الجسد
وفي مناطق التطوير المأهولة في غالب الاحيان
من قبل اناس متحدرين من اصل اسويواافريقي
الا ان مساندة معلم ابناء هذه الطوائف لكيكون
والتمسها عن المراهج - وعن التنظيمات الخلسة
بالمستوطنين الشرقيين قد جاءت مفاجئة حتى
ازعماء المستوطنين الشرقيين وكما اثرا سابقا
فان تلك المساندة القوية لم تات على اساس
من امل بان يطق الكيكون مطالب المستوطنين
الشرقيين ونؤكد كافة الصبيات على انها تكلت
تقلبا من حكومة - اسرائيل - التي اضطلعت
والزعماء وشرائهم وباعتبار ان عامة - الكثيبت
الخاصة بهم - قد تقلقت بشعارات لا تختلف
تثيرا عن شعارات - الاشتراكية الصهيونية -
التي خربوها - فقد اداروا زعماء هذه التنظيمات
ايضا - ويؤكد البعض على ان - ششاري بيتون -
لم ينتج في قاعة - رايك - باصوات اليهود
لا شرقيين ولا يريين .
وفي مقال - المراهج - الذي لم يحق شيلا
من مطالب القراء فان الكيكون لم يتكف - انتاء
حكمه - بعدم تحقيق اي مطلب من هذا النوع
بل زاد احوالهم المادية والاقتصادية والتثاقفية
والاجتماعية سوءا على سوء وفي عهد الكيكون
نفسه وجت اكر الفريارت الى اصحاب الدخول
امبراطورية المال - وتضاعف عدد الاير الفقيرة
التي يعيش دون مستوى خط الفقر - كما
تضاعف عدد الماطنين كيا او جزيا من العمل
وبرنامج الكيكون حيل المستوطنين الشرقيين
لم تخرج من الاطار المعروف - اطار التمثيل
في المراتب الحزبية والرسمية وعلى هذا الاساس
يجري اعداد اعداد دافيد ليلي - رجل بيسان المهاجر
من مراكش - لكي يقوم بعروضه المادية خلال
امال التتظيم وصرات القوى وتتقرر له ان
يتقدم خطوات واسعة نحو الامام في سلم
السلويات وتجرى المراجعة منذ الان على ان
هذا الرجل سيحتل مركز رئيس - الحكومة
الاسرائيلية - ان لم يكن في اعقاب الانتخابات
القادمة فني عقب الانتخابات التي تليها .
ونفق وسائل الاعلام الصهيونية بشي من
الحقيقة عندما تنصح : بان علا كذا يمكن
ان يمنع حدوث نزق في - التسب - وفي افعال
جو لوري على اساس طائفي والامارات الاقتصادية
المتولدة في - اسرائيل - خلال هذا العقد
سوف تزيد من حدة الشككة الطائفية اكثر
تحدث لياحزب ككل - الكيكون - على
حياته ككل هذا القطع القادر - الذي يتبع
دايد ليلي - وتتميز من اعتقادها بان لها
التاثير يتسحق تناوفا قد ضعف الاستفاد
منه بعد ان اصبح رئيسا للبلاد وتسلط
الاصواء السلطة او الخفية على شخصيات
من الصف الثاني والتالث من تدمم الحزب
الصهيونية لكي تصعد بواسطهم اصوات وتأييد
اليهود من مهاجري اسيا وافريقيا خصوصا
واليهود السالدين عموما . ولم يقع اي
حزب - الا من قبل الفصيل اي برنامج على
يهدف الى التثاقل القراء من الحالة التي
يانون منها . والميق في هذه الاجتماعات ان
قيادة الكيان الصهيوني تستدرج نحو - القصة
الاشكنازية - شخصاس من اصل شرقي ادلوا
استعدادا لالاملا لكي يتحولوا الى اشكنازيين
نحت اسماء شرعية وكما تشير الصحافة
الاسرائيلية فان عدد اعضاء الكثيبت من الوست
والتوسطة وزداد عدد الاعضاء من الاحياء
الفنية في المدن ووسط البلاد على حساب الاحياء
الفقيرة في المدن وعلى حساب البلدان الريفية
في شمال وجنوب البلاد .
فالكيكون الذي حاز على - ٤٥ - مقدا
في الكثيبت التسعة اخذ ممثلو المدن الكبيرة
منه - ٣٥ - مقدا والمدن التوسطة والصغيرة
- ٨ - مقدا ومن المهاجرين ومدن الامداد - ٢ -
مقدا ولم تات الكيونسات شيلا واخذت
مستوطنات اخرى اربعة مقاد .
وهذا المراهج على - ٢١ - مقدا منهم
١٩ - مقدا لمثلي المدن الكبيرة ومقدان
لمثلي المدن الصغيرة والتوسطة والافاة مقاد
لمثلي مدن المهاجرين ومدن الامداد وكثيبت
مقعد لمثلي الكيونسات واخذت مستوطنات
اخرى مقعدن .
وحالات - داش على - ١٥ - مقدا منها
- ١٥ - مقدا لمثلي المدن الكبيرة وتوزعت
القاعد الباقية على : ٢ - للمدن الصغيرة -

الدور فاصولجا اعلمها بدلا من
صانع منها بالمعنى مرآة الشرق
الفاوية خلال مدة خمسة شهورها
تجارا من تاريخ نشر هذا الاعلان
الجريدة الرسمية .
بديري السجل العقاري بدمشق
٨٨٢ -

●

اعلان طلب عروض
CARBON BRUSHES
تعلن شركة القفال والتاسج بدمشق
(شركة ص ب ١١٦٧ صافليون دمشق
مكتس ريفها سيباركو ١٩١٢٠ سوريا
في ريفها باندنراج عروض اسمار
الخارجية لفحات كربون .
فعلى من يود الاشتراك بهذه العروض
التقدم بعرضه الى الشركة لمضمون
الطلب معتمود ووفق بيانات الشروط
الخاصة والعلامة الموجودة لدى الشركة
التي يمكن الحصول عليها من قسم
البيانات الخارجة مقابل دفع قيمة
متر ليرة سورية للوكلاء الرسميين
بمقتضى الشرط .

١ - حمل العروض حتى غاية السبوت
الرسمي بتاريخ ١٨-١٩٨٠ (العاشر
من شهر آب لعام الف وسبعمائة
وخمسمائة) .
٢ - انماط الاصل ١٥ % في قيمة
العروض الممنه .
٣ - من قسمة الاحالة
سوية الاا . واي عرض لا يفرز

جہانگیر

- أشهر حين بلغ عمره اثنتين وستين سنة
 - تعلم اللاتينية في الخامسة والخمسين
 - لا يتردد في فضح تناقضات المؤلفين مع تفهمهم ومع الواقع
 - المخصوص في العلوم الإنسانية
 - لا يتعدون إلا عن أنفسهم
 - لا يتقن الكاتب بل الكتاب
 - اللاحل الفسائي الوحيد الذي انتقده نقدا ظالما هو أنا نفسي
 - أهمية التلق عند الباحث
 - أهمية الموضوعية : الذاتية أداة للموضوعية

الثقافيتين مختلفتان أيضاً . تبين دراسة التنوع الثقافي أيضاً أنه ليس من قبيل المصادفة وحدها أن يقضي عالم الآلوم البدينية للدراسة هذه القبيلة أو تلك ، أو يتناول محل نفسي هذا المرض أو ذاك بالمعالجة . كذلك أن أي باحث لا يستطيع دراسة أي موضوع ، إلا أن ذاتيته ستخون جزوه من موضوع ملاحظته ، تماماً كما يكون سلوك الشخص المدوس أو التشوشات يستثيرها فضائليه . كل ذلك على اعتباره درساً . لنأخذ مثلاً على ذلك : لو أنني استعظمت دراسة تنوع (الوعاظ) دراسة عميقة فإن يكون ذلك ناجماً عن أنني مصاب بالمرض أو اللجاجة . ولو كان ذلك كذلك توجبت الهدوء جامة من الناس لا تتقال ولوجدوني ، هم أيضاً على هذه الشاكلة .

● لكن .. هل يمكن أن نزعِم بأن الفِرصة يمكن أن تتاح لنا لبُلوغ التزعة الموضوعية (في العلوم الإنسانية) ؟

نعم . ويكون ذلك عبر تحليل المرء ل (فقدان الموضوعية) عنده . حين أتشفى على صفة (فان التزعة الموضوعية) من الشخص حيناً فحيناً

المضلة في راسي تقريبا . لذا يكون من واجبي العمل على إزالة هذه الصعوبة المضادة للتحويل. وفي هذا المعنى كنت قائلا : (ينبغي ان تكون الدعاية أداة للتوعية) .

ما هي العوامل الرئيسية لهذا التحويل المضاد ؟

- العاش : الجنس ، العمر ، المهنة .
- الإيديولوجية ، الثقافة ، والوضع الشخصي للباحث . ولقد قمت عددا كبيرة من الباحثين كل تلك العوامل في كتابي .
- اثنتان ان الجنس يحتل في تباين مقام جوهريا ، الى الجنس عوضوا قادراً - بكل تأكيد - على إثارة الاستجابات المتضادة عنه

الباحث بصورة خاصة .
 - نعم . لقد ظلنا نلهني الى ذلك الكثيرين
 خصوصا عندما كانوا يريدون ان يبرروا رفضهم
 فهمي . مع هذا .. انا لا اهتم بهم . وان كل
 شيء يمكن ان يحلل . حتى لوكانت عملية التحليل
 تحتاج الى وقت طويل . ثم .. عن اي شيء انا
 ندمون ان نتحدث ؟ ليست هنا ادلة الحقائق
 الانسانية عفا ؟
 - مع هذا حين يتصفح المرء كتاب ومقالا
 يصدم بتكرار الادراء التي تدور حول الجسد
 الجنسية التي ظالم اغلب المحللون وعلماء الاقو
 لي بحثا .
 - انني اسعى نحو وصف التعاقب اليديري
 اقل من غيرها . دون ان اسهر الطبل - ولا اسهر

أيضا أن في هذا العمل تمثرا ثقافيا: **●** وهناك نقطة أخرى هي التزام أئمة الطبب القدماء في دراسة أو في علاج هذه المنطقة بخلاف عدد كبير من مؤلفيها - أعرف ذلك - وبعدم دلتحسب الأثر إلى أيماي يآري أي قبل كل شيء - ثم أنت الذي يفضال الزعم الذي يؤيد حجاد المراقب حالة من حالات علم الأتوام البدائية - نستطيع أن نقبي ببنون أكرات عندما نأت السكائن الأخرى في معابرهم - عادات المشؤنة الأخرى آراء الحيوانا في أعمال المشؤنة الأخرى - إن الإنسان كان جربنا فأن من المكن بحلول أماراد الله ومطاعيمه - فلكه - بذلك لا بد أنه من الإترام - لا بد أن يك أن ياردا أو أن « بنفيا ذلك الفخور من وهنا تظهر فائدة (التحويل المهاد) - أنت مختص بالتحويل النفسي - أنت مختص بمعارضة أوديب - فكذلك في أرائك - لذا أجدب مرفعا عن أسيد الآوية على عقبة أوديب المشؤنة عند - الوافع أن الغرب ميل إلى أن ية الطفولة كبني السماء - فهو يمثل المة والمسؤوليات - كما لو أن ما يحدث في ه كله نافع من خطا الطفل - في هذه النقطة حقيقة عن مدى أسهام فرويدندي في: **●** الأكر - إن ثقافة الإنفلال في تكثيري هي أوديب: ففي أصل الكلمة التي يصبح أوديب والتي تدفعه إلى قتل أبيه والزواج كرم جريمة أبيه (أبوس) - كرم الأياك أن يجعل نفسه نفيقا - ييني لنفسه شخصية لا ية في اللغة - قلنا أضفنا - تخيلين أن ظلا في السنة الأولى من ع أن تكون أوديب (الطفعات) في اقتراض ج أن التموذج أوديب الذي يبلغ عام ستة هو واحد من أوام (ميلاني كايرون - علينا ألا ندفع بعيدا في مثل هذه الترم الوهمية) - أنك تعلم جانب ميلاني كايرون يعكسنا مثلا نفسانيا فرويديا عقليدا متا تقول - إلا تفصل عن فرويد في عدد التقاطع من صديق ؟ - هذا صحيح - فانا نمتعا اعادوا احدث مكاتب بالنسبة إليه - قلنا تريد أن تقول ؟ - أنا لست وفلاق دائما مع فرويد ١٩١٩ - لا أوس بقرية الموت - كما أنا كلما ألقنا الحديث مع موسى و كان ذلك الفصل - وأحرر من تلك الأفضل - تسيطر على العلماء الكبار التقليديين الهرم والذين يجعلون من صفة العلم بكم الله جريمة - وأنت ؟ - أنا أتمند حوالي سنة ستوات أ يشي من الربوبية كما كانت متدي ذات مد ياعلى من التوسط - وقد في علم بكم كل شيء التوسخي - لم نتحدث من الدراسة التي حوالي عشرين سنة من الأساطير اليونانية نطلق عليها اسم (أوليك الصغيرة) أ - ثم نقرأ التمي بالأينية ؟ - لم أبدا نعلم الأينية إلا في سة والخمين - ومعرفتي لهذه اللغة ناعا أستعين بمعاجم متألزة لكي أفك الأسامية - **●** ترجمة الدكتور عبد الرزاق جعفر

ORIENT **オリент**
Manufacturers: **ORIENT WATCH CO., LTD.**
Exclusive Suppliers and Distributors to the Middle East
JAPAN OVERSEAS CORPORATION
Nagasaki, Minato-Ku, Tokyo TEL. 047-5901, TLX J26896 TIMETES

بشتا الى اولياد موسكو
تفادير القطر في - ٢٧ - الحالي

مضى - سنا - أكد الاخ نديم الحاج زين رئيس بطة القطر الرياضية المشاركة في اولياد موسكو ان البطة ستفادير القطر الى الاتحاد السوفيتي للتلاص مع السوفيتي في السابغ والعشرين من الشهر الحالي ..
ان البطة ستقيم مسكرا تدريبا لمدة ثلاثة وعشرين يوما في الاتحاد السوفيتي للتلاص مع السوفيتي في السابغ والعشرين من الشهر الحالي ..
ان البطة ستقيم مسكرا تدريبا لمدة ثلاثة وعشرين يوما في الاتحاد السوفيتي للتلاص مع السوفيتي في السابغ والعشرين من الشهر الحالي ..

واضاف ان القطر العربي السوري سيشارك في المؤتمرات الدولية التي ستقام أثناء الاولياء والبالغ عددها ١٥ مؤتمرا دوليا حيث تم اخذ جميع الاستعدادات اللازمة من اجل البطة المنظمة للفترة الاولوية من العمل على دعم دول جبهة المقاومة والتمردية واعراف اهداف مؤامرات كليب بديس الخبايا والمؤامرات التي تقف منها جبهة المقاومة التي تقف منها في نضالها المعاد ضد الرجعية والاستعمار

واكد حرص المكتب التنفيذي على انقاء الكاديس الذين سيجولون القطر في هذه التظاهرة العالمية

العدو يقوم بعمليات تمشيط واسعة لشواطيء وحيفا ويمهد للاستيلاء على المتاجر العربية في القدس

القدس المحتلة - وكالات - تقوم قوات كبيرة من الشرطة والجيش الصهيوني بعمليات تمشيط واسعة الشاطئ حيث المطة بعدد المتور على شاطئ ناصرة على الشاطئ ..
وقالت وكالات وكذا وبعد التوقيع على اتفاقية كامب ديفيد بالانتقال من الرعية السورية الى تنظيم المذابح الجارية وتخريب الاقتصاد بالتعاون المباشر وغير المباشر مع مكتبى الراسمالية الطفيلية ..
والشارت المجلة الى مواقف القوى التي تنتمي الى صف اليسار السوري او العربي من كل ما يحدث في سورية وقالت ان سلبية هذه القوى تكاد في صف ميردي تحركات الرجعية ..
واستغرقت مجلة اليسار العربي للشيبيين في مفاوضات الحكم الاداري - الذي خلل هذه الرحلة وقد لمر المراقبون تصريح الرئيس السادات بانه بمثابة الضوء الاخضر لاسرائيل - وذلك حتى تبدأ بممارسة كل الاساليب والنشاطات التي يمكن ان تساعد على الكي قما في تصفية القضية الفلسطينية من اسبابها ويريد هؤلاء المراقبين بين مجمل هذه التصريحات الصادرة عن - اطراف كليب بديس - خلال هذه الرحلة ويؤكدون بان النقلة ستشهد جولة في التطورات السياسية والعسكرية التي ستعبر مباشرة في حالة المفاوضات التي ستصحب مباشرة في المفاوضات الحرة - الاسرائيلية المتعلقة بالحكم الاداري - الذاتي والارامية اصلا الى احكام طوق الحصار حول الشعب العربي الفلسطيني وتكوين العدو الصهيوني من فرعي مؤامرة الحكم الاداري الذاتي على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بالشك والاموات التي تنجم كية مع المواقف - كليب بديس - ومعاهدة الصلح المفردة مع اسرائيل ..

تتمتع مشر على الضفة - الاولى - عناصر الخفية والسلام ..
وحلوى البيلان التي يغلبه ضلوع صهيونيه والارواح الجوارح ببولس لا يقفنا السكوك بعد اليوم على هذه الاوضاع المهيبة - علينا ان نودع صوننا مع كل القوى المعارضة من اجل الانطلاق الى انقاذ الوطن من استعداده ..

لنلتال : الحنين اليهودي لفلسطين اكثوية اخترعتها الصهيونية
الدوحة - سنا - أكد الكاتب اليهودي اليربكي - الفريد لينتال - انه يعارض اسرائيل والصهيونية لانه يهودي يرى فيها خطرا على الدين اليهودي وذلك بتحويل اليهود من جماعة دينية الى جماعة عرقية ..
ونقلت - كذا - عن لينتال قوله في حديث لصحيفة - الراية - ووضح ان الاسكتنازم وهم اليهود الغربيون الذين يحكمون فلسطين اما الفرية لشرة اليوم - ان ما يسمى بالحنين اليهودي لفلسطين ليس الا اكثوية اخترعتها الصهيونية ..
واوضح ان الاسكتنازم وهم اليهود الغربيون الذين يحكمون فلسطين اما الفرية لشرة اليوم - ان ما يسمى بالحنين اليهودي لفلسطين ليس الا اكثوية اخترعتها الصهيونية ..

قترنا يشارك في العودة القادسة للونكو
دمشق - سنا - يشارك القطر العربي السوري في أعمال العودة القادسة للونكو التي ستعقد في القدس في الفترة ما بين الثالث والعشرين من شهر اب القادم وفترة التاميم والعشرين من شهر ايلول القادم ويتبرأ السيد محمد تاجيب السيد احمد وزير التربية الوطنية العربي السوري ويضم في عضويته عددا من السادة مثلي الوزارات المعنية ..

تتمتع • تتمتع

والغضاء عليه سبب مرقلته لتنفيد تطبيق الحكم الذاتي ..
ويستشف من خلال تصريحات الدكتور مصطفى خليل التي يرف على نفس الوتر الذي يتحدث به شمعون بيرق بان التسليم العربي والعدو الصهيوني قد وضع خطة مشتركة للبدء في تطبيق الحكم الاداري - الذاتي في قطاع غزة المحتل وذلك - تجربة - اولية واختيار مدى امكانية تطبيق الجزء الثاني منها في الضفة الغربية المحتلة ..

وهذا ماشار اليه الرئيس السادات في الحديث الصحفي الذي ادلى به امس الاول الى مراسل راديو وتلفزيون العدو في القاهرة فقد اذن حاكم مصر في هذا الحديث انه - ليس من الضروري ان يشترك الفلسطينيين في مفاوضات الحكم الاداري - الذاتي خلال هذه الرحلة وقد لمر المراقبون تصريح الرئيس السادات بانه بمثابة الضوء الاخضر لاسرائيل - وذلك حتى تبدأ بممارسة كل الاساليب والنشاطات التي يمكن ان تساعد على الكي قما في تصفية القضية الفلسطينية من اسبابها ويريد هؤلاء المراقبين بين مجمل هذه التصريحات الصادرة عن - اطراف كليب بديس - خلال هذه الرحلة ويؤكدون بان النقلة ستشهد جولة في التطورات السياسية والعسكرية التي ستعبر مباشرة في حالة المفاوضات التي ستصحب مباشرة في المفاوضات الحرة - الاسرائيلية المتعلقة بالحكم الاداري - الذاتي والارامية اصلا الى احكام طوق الحصار حول الشعب العربي الفلسطيني وتكوين العدو الصهيوني من فرعي مؤامرة الحكم الاداري الذاتي على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بالشك والاموات التي تنجم كية مع المواقف - كليب بديس - ومعاهدة الصلح المفردة مع اسرائيل ..

تنظيم الضباط

تتمتع مشر على الضفة - الاولى - عناصر الخفية والسلام ..

او القراح من شانه ان يجعل في تطبيق الحكم الذاتي ..
ويستشف من خلال تصريحات الدكتور مصطفى خليل التي يرف على نفس الوتر الذي يتحدث به شمعون بيرق بان التسليم العربي والعدو الصهيوني قد وضع خطة مشتركة للبدء في تطبيق الحكم الاداري - الذاتي في قطاع غزة المحتل وذلك - تجربة - اولية واختيار مدى امكانية تطبيق الجزء الثاني منها في الضفة الغربية المحتلة ..

وهذا ماشار اليه الرئيس السادات في الحديث الصحفي الذي ادلى به امس الاول الى مراسل راديو وتلفزيون العدو في القاهرة فقد اذن حاكم مصر في هذا الحديث انه - ليس من الضروري ان يشترك الفلسطينيين في مفاوضات الحكم الاداري - الذاتي خلال هذه الرحلة وقد لمر المراقبون تصريح الرئيس السادات بانه بمثابة الضوء الاخضر لاسرائيل - وذلك حتى تبدأ بممارسة كل الاساليب والنشاطات التي يمكن ان تساعد على الكي قما في تصفية القضية الفلسطينية من اسبابها ويريد هؤلاء المراقبين بين مجمل هذه التصريحات الصادرة عن - اطراف كليب بديس - خلال هذه الرحلة ويؤكدون بان النقلة ستشهد جولة في التطورات السياسية والعسكرية التي ستعبر مباشرة في حالة المفاوضات التي ستصحب مباشرة في المفاوضات الحرة - الاسرائيلية المتعلقة بالحكم الاداري - الذاتي والارامية اصلا الى احكام طوق الحصار حول الشعب العربي الفلسطيني وتكوين العدو الصهيوني من فرعي مؤامرة الحكم الاداري الذاتي على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بالشك والاموات التي تنجم كية مع المواقف - كليب بديس - ومعاهدة الصلح المفردة مع اسرائيل ..

تنظيم الضباط

تتمتع مشر على الضفة - الاولى - عناصر الخفية والسلام ..

وتلقى السيد الرئيس - حافظ الاسد من وفود محافظة السويداء التي امت دار المحافظة برقية ترحيبية وتأييد للمواقف الشجاعة والحكيمة ضد هجمات القتل والتخريب وعسد كل الشكائل التي يتعرض لها القطر - معاهدة السيد الرئيس على العمل لا فيه خير الثورة والامة العربية ولحق توجيهاها البليغة الثانية ..

الدكتور الكسم

تتمتع مشر على - صا -
انظر في ظروف وواقع القطاع الزراعي الذي يشكل الثروة الاساسية في الاقتصاد القطر ..
فقد عقد المجلس الاعلى للتخطيط في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس اجتماعا برئاسة السيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم ..
وقد جرى في مستهل هذا الاجتماع تحليل اقتصادي شامل للقطاع الزراعي والمستوى الاستثماري والاقتصادي فيه وشركته ومنشآت القطاع العام الصناعي والمشاريع المباشرة بها والتي هي قيد الدراسة في ضوء الخطط الخمسية لعام ١٩٨٠-١٩٨٠ وفي نطاق تنفيذ اهداف المرحلة الاخيرة من الخطة الخمسية للثروة الوطنية

والاقتصادية والاجتماعية ..
كما تناول كجلسي بالتقويم الدقيق المسائل المتعلقة بالقطاع الزراعي وزيادة الموارد المائية والاستثمار والتمويل والقرضات السليمة للاستهلاك المحلي على الصعيد الكليسي والقومي ..

كما تناول المجلس بالمناقشة الوسائل المزمعة الى زيادة الانتاج امام وتجميعه ..

هذا وقد أكد السيد رئيس مجلس الوزراء في هذا الاجتماع على اهمية التركيز على القطاع الزراعي في سبيل تحقيق قوة نوعية على صعيد الاستثمار الزراعي في القطر من شأنها ان تساهم بصورة مباشرة في تطوير اسي الاقتصاد الوطني وفي توفير الامن الغذائي المستمر وذلك ضرورة مناهضة الجهود لنضيق اهداف خطة مثالية للخدمات بحفظ انواعها وفي جميع محافظات القطر تم اطلاق المجلس بعد لندسك ودورس اطلاق الخطة بالاتحادات الزراعية في شام - ١٩٨٠ -
للشرايع الاستثمارية وقالة الطلبات الاضائية على اعتمادات الشرايع الاستثمارية واخذت بشأنها القرارات اللازمة كما قرر اسي تجميل المخططات الشعبية في لجان وضع الخطة واستكمل دراسة جميع الموضوعات المدرجة في جدول أعماله ..
وكان السيد رئيس مجلس الوزراء قد استقبل في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس السادة رئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية خريجي المدارس الزراعية والبيطرة والعراجية ..

وقد تحدث السيد رئيس مجلس الوزراء مع اعضاء الوفد حول الشؤون المتعلقة بمهمة المراقبين الزراعيين وأكد على اهمية دور المراقبين الزراعيين في تحقيق النهضة الزراعية في القطر ..
وقال ان الحكومة حريصة على الاهتمام بالقضية الزراعية واعادة النظر في ظروف وواقع القطاع الزراعي الذي يشكل الثروة الاساسية في اقتصاديات القطر كما أكد السيد رئيس مجلس الوزراء على الدور الكبير الذي يلعبه المراقبين الزراعي في تشييد وتطوير الجمعيات التعاونية الزراعية تاليا وحيوانيا ..

مجلس البساتين

تتمتع مشر على - صا -
المكان الاول من الانتاج مما للسادات يصران مواقف القوى الوطنية التقدمية في سورية حين تنشأ باقي طاقاتها لمواجهة التحركات الرجعية ..
واكدت المجلة ان الرجعية المستندة الى كل ما حذرته الراسمالية الطفيلية النامية من نغريات في الحيسة الاقتصادية والسياسية وفي ميثية الجاهلية الواسعة قد وجدت فرصتها الاوسع للتفرد في وقت زراد فيه عند القوى الفارجية الطامعة في اضعاف النظام الوطني التقدمي

مع المؤتمر

تتمتع مشر على - صا -
المؤتمرات التي تستضيف الشعب العربي الفلسطيني والامة العربية ورفاه المؤتمر ايضا المبادرات الجديدة التي طرحت باسم الجمعية الاوربية كونها تمثل الوجه الاخر لقيادة الاممية وجاء في البيان :
المؤتمر الاستثنائي وعا منه بالخير المستر الذي يربط الشعوب العربية في قلائها من اجل الترومة والعربية والتقدم ولا يرب من تشكيلة الميثاق لتظام الوضاع في العالم العربي - بكر ادائته وانفلات كلب ديقية - واتفاقيه واشتغل التي تنفج في اطار المؤامرة الاوربية للصهيونية الرامية الى تاييد سياسه العدوان والاحتلال الاراضي العربية واتكسر الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ..

تتمتع • تتمتع

الجمهورية الكادحة

تتمتع مشر على - صا -
الامة الفلسطينية الصهيونية زويه الجبالي - وفلق العبد - وفوق هزمها واصارها على تصفية هؤلاء المبيد والخنزير على سلامة الوطن والوطنين وما ابداه الاخوة المواطنين - صة لقلول المصاحبة ..
ن رجال -
كل جيبع الوطنين ..
واكدت القريفة باسم جبهات القومية الملتزمة على تاسك الوحدة الوطنية لجماهير حبيبة ابن الوليد مهاديين على ان يقبى الميثية متصلة تحت راية ثورة الكائن من لذار على تحقيق اهداف جماهير شعبنا كما يمت الكتب الثفنيي لتصادم القلائين في جبي ريقية الى الرئيس الاخير العلم لحرزب أكد فيها ان جماهير القلائين في المحافظة تدنير شدة العدوان الاثم الذي قامت به مصبة لقتلة والقراجم على القلائين زويه الجبالي تقيب المالحين في مدينة دمشق وفلق القصيد رايس لحرزب مصبة العربية وتعاود على ان لا يخفي لها جفن حتى اتم تصفية زهرة الفتنة والظلمة الحاقصة ..

وطالبت الجماهير المتلاحمة بالفرص بيد من حديد على ايدي الخونة الجبين مؤكدة ان الكسبر في النهاية للجماهير العربية الكادحة مهما ازاد حقد الماثرين ..

كما تلقى السيد الرئيس حافظ الاسد برقية من الاتحاد النسائي فرع مدينة حمص هذا نصها :
جماهير انتصار في مدينة ابن الوليد تستنكر بشدة الجريمة الاثمة التي اقترنها مصليات الكفر والكر والقتل بقتال المناهضين للصهيونية المستعدين فلق المجد وتزبه الجبالي وتطالب بالفرص بيد من حديد ووضع حد لجرائم هؤلاء الخونة المارقين ..
وتؤكد لهم انها ستسخر كل قواها الحكيمة بعزم وياتي مما تصدعت اساليب الامبريالية والصهيونية والفلسفات والمناهج الخونة والداخل وستقل سورية الثروة قلة للصوص والاصدي وسخره تحطم عليها كل المؤامرات والمخططات الامبريالية ..

ومن محافظة الرقة تلقى السيد حافظ الاسد - حليف الاسد - من رئيس فرع نقابة المهندسين في المحافظة برقية ترحيبية وتقدير ووفاء هذا نصها :
ان مجلس فرع نقابة المهندسين في المحافظة الرقة بعد اطلاعه على القرارات الثورية التي صدرت بامداد القوى الرجعية من موقاها في النقابات المهيبة يود خطوطكم ويسارك القرارات التي اعطت القوى التقدمية دورها في قيادة العمل النقابي الهندسي ليمان لسيادكم مع كافة المهندسين العاملين في محافظة الرقة اننا سنبقى نحن مفر المهندسين مع كافة المنظمات النقابية والمهنية والشعبية صفا واحدا ومثالا جيدا للوحدة الوطنية المصيبة التي تحطم فيها اهداف الامبريالية الاممية والصهيونية وكل قوى الشر والعدوان وما نحن في الواقع سوى عنصر حاسم في بيان الكيد الذي تشكل منه كافة امثال شعبنا الفلسطيني الصامد في وجه المؤامرات التي تحاك ضد قضية الشعب العربي الكبرى قضية فلسطين ..

واننا لا نقف معكم بكل تصميم لتحقيق قواكم العظيمه انه لا مكان في هذا البلد الا للتقدم والاشتراكية ومنعواكم ونهاد شعبنا اننا سنبقى في سبيل تحقيق اهداف انتصار الوحدة والتحرير والاشتراكية الرئيس نناشدكم العرب بيد من حديد تصفية هجمات القدر والظلمة وبتر يد سفاكي قوت الكسب من سباسة وراسماليين قلائين وبفرك الاضرار التي اطلقتها لاصابة القطاع العلمين والتسيب والفساد والهدر والسرير به الى اتمام وتطابق بيزيد من هذه الفيرادات ومزيد من كيقراطية الجاهلية والشعبية والقوى التقدمية والمنظمات الشعبية ..

مع المؤتمر

تتمتع مشر على - صا -
المؤتمرات التي تستضيف الشعب العربي الفلسطيني والامة العربية ورفاه المؤتمر ايضا المبادرات الجديدة التي طرحت باسم الجمعية الاوربية كونها تمثل الوجه الاخر لقيادة الاممية وجاء في البيان :
المؤتمر الاستثنائي وعا منه بالخير المستر الذي يربط الشعوب العربية في قلائها من اجل الترومة والعربية والتقدم ولا يرب من تشكيلة الميثاق لتظام الوضاع في العالم العربي - بكر ادائته وانفلات كلب ديقية - واتفاقيه واشتغل التي تنفج في اطار المؤامرة الاوربية للصهيونية الرامية الى تاييد سياسه العدوان والاحتلال الاراضي العربية واتكسر الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ..

مع المؤتمر

تتمتع مشر على - صا -
المؤتمرات التي تستضيف الشعب العربي الفلسطيني والامة العربية ورفاه المؤتمر ايضا المبادرات الجديدة التي طرحت باسم الجمعية الاوربية كونها تمثل الوجه الاخر لقيادة الاممية وجاء في البيان :
المؤتمر الاستثنائي وعا منه بالخير المستر الذي يربط الشعوب العربية في قلائها من اجل الترومة والعربية والتقدم ولا يرب من تشكيلة الميثاق لتظام الوضاع في العالم العربي - بكر ادائته وانفلات كلب ديقية - واتفاقيه واشتغل التي تنفج في اطار المؤامرة الاوربية للصهيونية الرامية الى تاييد سياسه العدوان والاحتلال الاراضي العربية واتكسر الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ..

اصلا

يما فطاع الخدمات والمراقق البلدية في محافظة دمشق من حاجتها لساتي اليات نفية من حملة شهادة سول عامه منذ اكثر من خمس سنوات وذلك لصالح فوج اخلاء مدينة دمشق ..
ومصلحة التنظيف ..
فلمع من يجد لديه الكفاءة والخبرة اللازمين التقدم الى مديرية الشؤون الدالية - شبة المتعاقدين خلال الدوام الرسمي مطعبا معه الاوراق والتوثيق اللازمة ..
اخر موبد لتقويل الطيات غايصة دوا ٢٠٧ - ١٩٨٠ ..
محافظ مدينة دمشق محمد السوي - ٨٨٦٦ -

اصلا

صادر من مديرية السجل العقاري بدمشق
امى على بن رضا خزان بالوكالة من مصطفى بن سيد شرجي فسادن سند المليك بصفة موكله من المعاد رقم ٦٩٨ من منطقة اشرفية صاحبها فساد وطلب اعطاه بلاء عن صاحبها فساد للتمتري مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية ..
مدير السجل العقاري بدمشق عبد الكريم التناز - ٨٨١٧ -

اصلا

صادر من مديرية السجل العقاري بدمشق
امى نور الدين بن صالح شيمان فسادن سند التليك لخصته من اعطاه رقم ٧٢٢ منطقة قنوت ساتين فساد وطلب اعطاه بلاء عن صاحبها فساد للتمتري مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية ..
مدير السجل العقاري بدمشق عبد الكريم التناز - ٨٨١٧ -

اصلا

صادر من مديرية السجل العقاري بدمشق
امى نعام بنت اسماعيل الحلبي فسادن سند المليك بصفته من اعطاه رقم ٢٢٢٢٢ من منطقة مسجد الاقصاء فساد وطلب اعطاه بلاء عن صاحبها فساد للتمتري مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية ..
مدير السجل العقاري بدمشق عبد الكريم التناز - ٨٨١٧ -

الأولى في العالم



ROTHMANS KING SIZE

أجود ما يمكن شراؤه من تبغ

روثمانز

كنج سايز

الاستقلال والتحرر

الاشغالي بن جديد -
وي نهاية المؤتمر -
الجزائري الشغالي بن جديد واكد في خطابه على ضرورة التسلسل الاطر الوطني وبروح الوطني ولا سيما حق العودة ونقرو زوداء لارواح الشهداء ولندعيم الاختيار الاشغالي ..
كما أكد ان العاطفة لن تكون لها اي محل اذا كانت على حساب الثورة ، ودعا الى وجوب السهر على ايدولوجية الحزب النشطة في الميثاق الوطني وان كل ما ينطبق بمصر الامة والوطن يجب ان يمر عبر القاعة ..
واكد ان سياسة التفرج سوف تنفذ وان الارتباط بالثوار العربي جزء من مستقبل الامة العربية والطريق الى نهضة الجزائر وخلصها من مظالم الفكر الغربي ..

ويخلص البيان الى القول مؤكدا :
ان البحث من اي حل حقيقي لشكة الشرق الاوسط يرتكز على تحرير كافة الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس وعلى الاعتراف بالحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني ولا سيما حق العودة ونقرو المصير في لقامة دولة فلسطينية مستقلة وذات سيادة على ارض فلسطين -
السياسة الدبلوماسية -
ادان المؤتمر السياسة الامبريالية الصهيونية العالمية الرامية الى قهر شعوب العالم وامتناعا غيراها - واكد موقفه الى جانب قوى التحرر الوطنية العالمية والوقوف الى جانب الشعوب المناهضة من اجل التحرير والاستقلال ..
كما أكد رفضه لسياسة المنعصرة المنية ضد شعوب افريقيا واكد تضامنه الكامن مع الشعوب الافريقية في معركة

مع المؤتمر

تتمتع مشر على - صا -
المؤتمرات التي تستضيف الشعب العربي الفلسطيني والامة العربية ورفاه المؤتمر ايضا المبادرات الجديدة التي طرحت باسم الجمعية الاوربية كونها تمثل الوجه الاخر لقيادة الاممية وجاء في البيان :
المؤتمر الاستثنائي وعا منه بالخير المستر الذي يربط الشعوب العربية في قلائها من اجل الترومة والعربية والتقدم ولا يرب من تشكيلة الميثاق لتظام الوضاع في العالم العربي - بكر ادائته وانفلات كلب ديقية - واتفاقيه واشتغل التي تنفج في اطار المؤامرة الاوربية للصهيونية الرامية الى تاييد سياسه العدوان والاحتلال الاراضي العربية واتكسر الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ..

مع المؤتمر

تتمتع مشر على - صا -
المؤتمرات التي تستضيف الشعب العربي الفلسطيني والامة العربية ورفاه المؤتمر ايضا المبادرات الجديدة التي طرحت باسم الجمعية الاوربية كونها تمثل الوجه الاخر لقيادة الاممية وجاء في البيان :
المؤتمر الاستثنائي وعا منه بالخير المستر الذي يربط الشعوب العربية في قلائها من اجل الترومة والعربية والتقدم ولا يرب من تشكيلة الميثاق لتظام الوضاع في العالم العربي - بكر ادائته وانفلات كلب ديقية - واتفاقيه واشتغل التي تنفج في اطار المؤامرة الاوربية للصهيونية الرامية الى تاييد سياسه العدوان والاحتلال الاراضي العربية واتكسر الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ..



استرخاء الوعي واسترخاء الإرادة

صفحات قديسة

القيام بعملية غيل دماغ جماعي كان من شأنها أن تجعل الوعي...
وحيث يصعب الوعي بهذا الأمر...
فإن الإرادة تفقد مسبقاً...
الإرادة مسبقاً، فإن كل شيء يفقد...
مكتسباً.

فكرنا القومي، وثقافتنا القومية،
هما اللذان يملكان القدرة على الحيلة.

بين وعينا وبين أن يصاب هذا الوعي...
بعض اسمه الاسترخاء، وبالتالي فإن...
فكرنا القومي وثقافتنا القومية، هما...
اللذان يملكان القدرة أكثر من غيرها...
على الحيلة دون أن تفقد إرادتنا...
إرادة مسبقاً.

وإننا نعرف أن هناك من يجادل...
في هذا الكلام، بل وأعرف أيضاً أن...

هذه المجادلة تقوم على التقليل من...
شأن فكرنا القومي وثقافتنا القومية،...
من حيث قدرتهما على خلق الوعي...
الفعال، وعلى صنع الإرادة المؤثرة،...
أي الإرادة التي لاترعى ولا تكتسب...
ومع ذلك، فإن حواراً مفتوحاً حول...
هذا الكلام، يمكن أن يسهم في جلاء...
صورة لم تعد ناصعة في وضوحها.

كل ما في الأمر هو أن ثمة صلة...
وطيدة بين الوعي والإرادة، وحيث...
يتراخي وعينا، تتراخي إرادتنا وحيث...
تفقد طلة هنا أو طلة هناك، في التخلل...
من وعينا، فإن هذا الأمر سرعان ما...
يتعكس على إرادتنا بصورة تلقائية...
إذاً؟

لأن الوعي القائم على القناعة هو...
الذي يصنع الإرادة الصلبة والقادرة...
أنه هو الذي يجعل الإرادة مستعدة...
لركوب المخاطر.

الفكر والثقافة هما اللذان يسهمان...
بالفعل الأكبر في تكوين هذا الوعي،

وبالتالي فإن الفكر والثقافة هما...
اللذان يسهمان بالفعل الأكبر في...
تكوين هذه الإرادة.

ومازالت أذكر كيف أن الفكر البريطاني...
أشار إلى هذه النقطة...
باسمها في كتابه - تاملات في ثورات...
العصر - وكان من رايه أن الثورة...
المضادة التي اجتاحت ألمانيا في النصف...
الأول من هذا القرن، والتي تمثلت في...
ظهور الفاشية باعتبارها حركة مناهضة...
لثورة والتقدم، إنما عمدت إلى...

مالذي يجعلني أمضي بعيداً...
مع الفكرة القائلة أنه من الفكر والثقافة...
تكون البداية...
أنه ذلك الاعتقاد بأن ما يجعل الناس...
يضمنون في هذا الاتجاه أو ذاك، إنما...
هو الأفكار أولاً وقبل كل شيء...
وليس معنى ذلك أنني أغفل عناصر...
أخرى تسهم بدورها في جعل الناس...
يضمنون في هذا الاتجاه أو ذاك، كـ...
ما فعله أنني أحاول أن أضع اليد...
على العنصر الأكثر أهمية في تكوين...
الناس وفي توجيههم.

أنني لا أقل من شأن العوامل المادية...
على الإطلاق، فلهذه العوامل فعلها...
وتأثيرها، لكن الوعي لا يشكل تحت...
تأثير هذه العوامل المادية فحسب، وإنما...
يشكل أولاً تحت تأثير الأفكار التي...
تسرب إلى عقول الناس وتجعلهم...
يضمنون في ذلك الاتجاه أو ذاك.

هذا الوعي هو الذي يستحق...
أن نغيره اهتماماً أكثر من أي شيء...
آخر.

وحيث نسمع دوي طلة هنا أو دوي...
طلة هناك، فإن علينا أن نذكر فوراً...
بأن الهدف إنما هو تغيير كيمياء هذا...
الوعي بحيث يتراخي هذا الوعي إلى...
الحزب الذي يقود معه عاجزاً عن الفعل...
والتأثير...
بل أن هذه الطلقات تحاول ما هو...
أكبر من ذلك وأخطر...
أنها تحاول أن تتلألأ من قناعاتنا...
وحيث تطلع هذه الطلقات في الليل من...
قناعاتنا، فإن إرادتنا سرعان ما...
تتراخي بدورها لتفقد في نهاية...
المطاف إرادة صلبة من أية قدرة على...
الفعل والتأثير.

صفحتنا العشرون



من أمار حريق خان الجمر

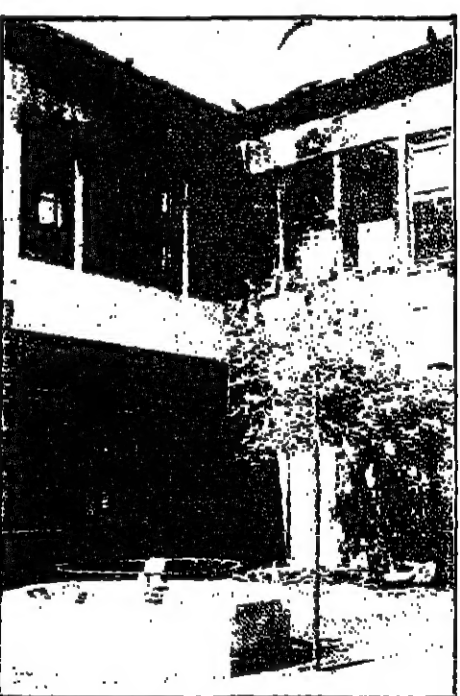
نقش على الحاء

أحلم، أن يصنع جهاز صغير، صغير جداً...
يسكن أحد أهم البحار، يلتقط أشعة الشمس الأرض...
الكبيرة، يخزن الطاقة الحرارية ويحل مشكلة...
البنزين والتمثيلز ووسائل الطاقة في العالم، أن يصنع...
شارع كبير يمتد على طول الكرة الأرضية، يسيّر...
عليه قطار طويل دون حواجز ولا جوازات مرور...
نركبه معاً، أنا وطفلي وبعض أبحاثي، أن يصنع...
الصغيرة.

تحقيق وصور

الحرائق تهدد دمشق القديمة

أكثر من مسؤول تحدث عن...
ضرورة إخراج الصناعات من داخل...
دمشق القديمة... ولكن أحد أهم...
لم يعمل من أجل ذلك شيئاً...
حرائق عديدة حدثت في دمشق...
وسببها الصناعات المحصورة في...
البيوت القديمة...
منذ فترة ليست بالبعيدة حدث...
حريق في خان الجمر الذي على سوق...
بكتله، ويوم الخميس الماضي...
حدث حريق آخر في...
سكنية نظيفة...
حي القبرية كد أن يكتسب...
على عدة بيوت... والسبب دائماً...
وجود محلات في غير مكانها الطبيعي



لو كنت مسؤولاً

- لمرت بفتح جميع الشقق...
المخلفة في دمشق...
● لملتت وسما على صدر...
شركة جبل قديسون...
● لا تساهلت مع بعض الأعيان...
على تقاسمهم في خدمة المرفأ...
● لو كنت كل عروص المرح...
التجارية...
● لو كنت كل البيوتات في...
الدوائر الرسمية...
● لو كنت التهرب، وإنشأت...
معلم في مناطق الحدود لتسهيل...
السكان هناك...
● لجلست استيراد المواد...
التبوتية محسوراً بمؤسسات...
الدولة فقط...
● لو كنت «جرام» مطعنة...
نصل للركبة، للمواطنين الذين...
يقسمون (السوق الترق) لشراء...
حاجياتهم!!...
● لمرت بملعة «أشكال» من...
الالتواء والتزجج ليلمة المهرات!!...
● لطلعت من باعة العملة في...
مدخل سوق الحميدية، أن يصعدوا...
شجرة لاسمار عثمتهم في سوقهم...
السوداء!!

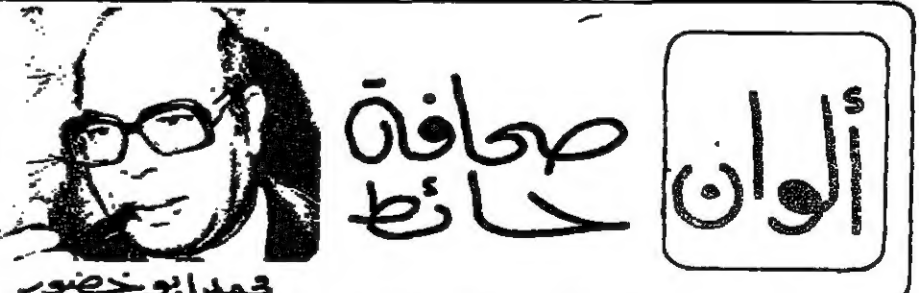
ما يقال لا يقال

- أنهم جميعاً غير جديرين برئاسة المؤسسة...
ويوقع الرجل المناسب في المكان المناسب، لأن الوقت...
لهذا قد حان...
● أن لجان الرقابة تلك المسلمات هي لجان...
استشارية فقط!!...
● أن مدير تلك المؤسسة لا يعرف من القضاة...
الأجنبية إلا - سيد - و - تو -!!...
● أن ذلك الشاير أصبح مشغولاً بقور اجدي...
ماليا من التشر...
● أن هذه الدعوى قد أقيمت من أجل بقائه...
في منصبه مدة أطول إذ يريد التقاعد من نفسه...
وبالتالي يظل في مكانه ميقاً لكل محاولات تطوين...
عمل هذه الوزارة...
● أن لساناً كبيراً من هذه العقول الأكاديمية...
قد هاجر من بلاده، لأنها لم تمنحه فرصة للعمل...
● أن المسرح الجوال قد توقف بشكل شبه نهائي...
من تقديم نشاطاته في الأرياف وهناك فكرة لتجميع...
مختارته في المدن الكبرى لتقديم نشاطهم المسرحية...
بدون - جولا -...
● أن عقل الإنسان يوجد فيه اثنا عشر ألف عقود...
خفية فإذا قربنا الرقم بمائة ألف لا يمكننا من فرائده...
وكل خلية تعمل في اتجاه... والوطن العربي بالتكثيف...
تعمد هذه الخلايا... وتجهل مودعها وتكتهم لأبغولون.
- أن عدداً من أصحاب - المهمة يتناسلون على...
رئاسة إحدى مؤسسات الدولة...
● أن مسلات التلفزيون عميقة في منطقتنا...
● أن مؤسسة ما توي إصدار نشرة بأحادي...
النفقات الأجنبية...
● أن أحد - الشراء - لم يعد ينشر قصائده...
● أن موظفاً كبيراً في إحدى الوزارات قد أقام...
دعوى قضائية بنفسه على نفسه وهو يروج...
ربحه لهذه الدعوى عمده ثلاث سنوات...
● أن مجموع العقول العربية المهاجرة إلى الغرب...
يبلغ حوالي ١٢٠ - ١٥٠ ألف إحصائي...
● أن المسرح الجوال قد انشأته وزارة الثقافة...
لكي - يتجول - في الريف ويقدم عروضه للأهالي...
أولئك الذين لا توجد لديهم مسارح...
● أن مائة ألف عقل عربي يقيم في أمريكا منهم...
٢٤ ألف طبيب و ١٧ ألف مهندس.

ذاكرة امرأة

أنا أكرام انطاكي... هجرتي...
بلادي فحقت أسرح شعرها وانظف...
أسناني بترايبها... وحنا المفاسر سافس...
سوب المكسيك فحملت أمته وذبحت...
.. أشد مدائن وانتظرت... غيت...
قصائده وقلت: في هذه البلاد أدميت...
حصة في المرأة تكسر وجهك... ثم قلت...
كلاماً كثيراً فحاصرتني المودة وكانت...
السكاكين أطول من فاني الصغيرة...
أنا أكرام... امرأة من لحم ودم...
عشت في باريس وتؤدي قلبية... كسرت...
الحدود ووجهي اليك... وصاحبت...
الدمى والعرائس... وحين اقتضت...
صراخ الأصابع... جئت امضحتي...
وبعض اشلائي وهجرت الإطاف...
أنا أكرام... امرأة من لحم ودم...
هجرت وعدت ورجعت... ولي ولد...
شديد الدكاء... ومنا المعاني ممي...
يحمل زواذي والخشب المذوي...
ووجدني أمود وأرجل حين شاء...
أنا امرأة قاروا، والقبائل بطلي...
إلى البيت المقيد وانتظار الزوج والأحلام...
بالأحجاب... أنا امرأة وأعرف أن صوتي...
يتراكب في ساحة يتراجع فيها الصوت...
الشخصي أحياناً أقول: ما زال فوق...
جنحي فضاء أوسع...
● هي أكرام، هي حنا حاولت...
تقب الأرض بعضاً ظلت نفسها شجرة!

عليهم أن يبعثوا إليه بكل ما يعرفون...
بكل ما لديهم من معلومات وآراء وحقائق...
وكان يعرف قيمة ذلك للقارئ ولكنه...
في مقر قيادته في نيويورك كان ومديرو...
التحرير يحولون كل هذه المعلومات إلى...
ما يحمد أراءه ومصلح - السمك الكبير...
في نيويورك...
كان يغيم أنه صاحب المجلة ورئيسها...
ولكنه كان يترك في الوقت ذاته قيمة...
ارتباطاته الدقيقة - ارتباطاته المالية...
في الدرجة الأولى - وكان أسخى رجل...
مع من يرسلون له الأخبار - ولكن...
المراسل ينتهي دوره عند هذا الحد...
وليس من حقه أن يتدخل في طريقة...
تقديم هذه الأخبار للقارئ - من حقه...
أن يتلقى أحسن الخامات، ومن حقه...
بعد ذلك أن يطيحها - كما يشاء - كانت...
السمك الكبير - في نيويورك - كانت...
حرية الصحافة عند هنري لوس أن...
مراسله حر في إرسال ما يريد - وهو...
حر في نشر ما يريد ومن مصلحة...
السمك الكبير في نيويورك...
تقطة الخلاف بين تجربتنا وبين...
ذلك التجربة أننا نريد أن يكون التواصل...
بيننا وبين الناس سحيحاً وسليماً ونقياً...
ونحن ليس عدواً للإساءة إلى أحد...
بقدر ما نطمح إلى تصحيح الخطأ والمساهمة...
في وضع التصور الأفضل...
ونحن في النهاية نحرص أيضاً على...
أن لا تكون صفحتنا صحافة حائط!



ألوان صحافة حائط

ونحن في الثورة ومن خلال عملنا...
في عدد الأحد لانعتبر أنفسنا في حلبة...
تنافس أو منافسة مع الزملاء الآخرين...
فقط وفتنا تشابه إلى حد كبير وأن...
كانت الإمكانيات المالية أو البشرية...
تفاوتت وفق أمور بطول شرحها لو...
أردنا ذلك...
بدخل غرتي الزميل خبري عبد ربه...
وبهذه أوراق كثيرة...
ماذا؟...
أريد ملحقاً خاصاً بالأطفال!...
لم يكن لدي مادة ورسوما تكفي...
لشعة أعداد...
أذن أذهب إلى غرتك - وأطلب...
فنجان قوية على حسابي ثم أجلس...
وأختر أفضل تلك المواد لصحة الطفل...
في عدد الأحد...
ولكن الملحق...
أسمع الملحق بحاجة إلى قرار هيئة...

عزيزي القاري...
عدد الثورة الذي بين يديك - هكذا...
أردناه ومنذ البداية أن يكون - أنه...
يكاد يكون مكملاً - ونقول يكاد لأنه...
ليس في الصحافة شيء اسمه الكمال...
ما زال الكثير من الأصدقاء يقولون أن...
البلد بحاجة إلى مجلة أسبوعية - وما...
زلنا نقول أن المجلة الأسبوعية بحاجة...
إلى كادر متفرغ - وإلى دراسات مالية...
وتسويقية - وإلى الاتفاق على المساهد...
التي يجب أن تحلها تلك المجلة - ومن...
هذا المنطلق أخذت هيئة التحرير قرار...
إيقاف ملحق الأحد الذي كان يصدر...
قبل عدة أشهر...
في الاجتماعات اليومية لاتصام...
التحرير - وفي الاجتماع الأسبوعي...
لجنة التحرير ما زالت المناقشات وتبين...
الأراء واختلاف وجهات النظر تتركز...
حول نقطتين: هل من الصحافة في شيء...
الاولى: أن نمد نشر مقابلات أو حوارات يدي...
بها مسؤولون في القطر إلى صحف...
أو مجلات خارج القطر؟
والثانية: ما هو فهمنا لعملية...
النقد وهل هناك انسجام بين فينسا...
للنقد - وبين فهم الدوائر ذات القدرة...
على اتخاذ القرار؟
وما زال النقاش حاداً حتى كتابة...
هذه الأسطر.